



amiens **centre  
culturel  
Léo Lagrange**

**2022  
2023**

**Programme  
et activités**



# Sommaire

Léo, c'est qui, c'est quoi? .....	6
<b>LES ATELIERS</b> .....	<b>7</b>
Les musicales .....	8
Les théâtrales .....	11
Les graphiques .....	12
Les corporelles .....	14
Les ateliers de nos partenaires .....	16
Pour aller plus loin .....	17
Modalités d'inscription .....	18
<b>LA PROGRAMMATION CULTURELLE</b> .....	<b>19</b>
Les expositions .....	20
Les spectacles .....	22
Projet Théâtre Exchange .....	30
Les tarifs .....	32
<b>LÉO EN ACTION</b> .....	<b>33</b>
Le projet de médiation culturelle .....	34
Les actions de médiation .....	36
La vie de Léo .....	38



## L'équipe

**Eloïse Choquet**

CHARGÉE DE COMMUNICATION

**Angélique Daire**

AGENT D'ENTRETIEN

**Mathilde Damé**

MÉDIATRICE CULTURELLE

**Charlotte Goasguen**

DIRECTRICE ET PROGRAMMATRICE

**Aurélia Veret**

CHARGÉE D'ACCUEIL ET DES ADHÉRENTS

MERCI À NOTRE VOLONTAIRE EN SERVICE CIVIQUE: **Emma IVARS**

## Édito

« L'extraordinaire se trouve sur le chemin  
des gens ordinaires. »

Paulo Coelho

Le temps de la pause (contrainte) est révolu depuis longtemps. Tant mieux ! Tant mieux ?

La vie et son tourbillon nous ont rattrapés, le regard greffé aux aiguilles d'une pendule perpétuelle et aux cases déjà griffonnées d'un agenda rutilant.

Mais cette année, stop.

Décidons de changer de rythme. Allons simplement, lentement, d'un pas patient, d'une foulée moins folle, à petites enjambées. Promenons-nous. Dans les bois ou ailleurs d'ailleurs. Allons par vaux, monts et merveilles. Empruntons ce petit chemin qui sent la noisette. Et n'hésitons pas à nous y arrêter.

Là, maintenant. Je décide. Je m'arrête. Je m'arrête et j'écoute. Je regarde. J'attends.

J'attends encore, encore un peu. Je me remets en marche. Je suis un chemin ou un autre. Je suis un chemin ou une autre.

Pas de carte, de boussole, de GPS. Je déambule, j'erre, je me perds. J'ouvre grands yeux, oreilles, peau et coeur. Et puis, au détour du chemin, voilà quelqu'un. Perdu aussi, peut-être...

Quelqu'un avec qui partager. Un compagnon de route pour quelques temps. Puis deux compagnons puis trois puis toute une troupe à mes côtés. Je ne suis plus Je. Je suis Nous.

C'est sûr, aujourd'hui il est temps. Oui, il est grand temps de ralentir et d'y aller enfin par quatre chemins.

Charlotte Goasguen

Directrice du Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens

# PROGRAMMATION 2022/2023

## SEPTEMBRE

- J1
- V2
- S3 9 h30** Inscriptions
- D4
- L5
- M6
- M7
- J8
- V9
- S10 11h** Agora
- D11
- L12** Reprise des activités
- M13
- M14 18h30** *4<sup>e</sup> extra* Le voyageur... (p. 20)
- J15
- V16
- S17
- D18
- L19
- M20
- M21
- J22
- V23
- S24
- D25
- L26
- M27
- M28
- J29
- V30

## OCTOBRE

- S1 de 15h à 18h** Ouverture de saison (p.22)
- D2
- L3
- M4
- M5
- J6
- V7
- S8
- D9
- L10
- M11
- M12
- J13
- V14 14h30 et 19h** Contes zen du potager (p. 23)
- S15 14h30 et 17h30** Palomar (p. 23)
- D16
- L17
- M18
- M19
- J20 14h30** Les folles aventures... (p. 22)
- V21 10h et 14h30** Les folles aventures... (p. 22)
- S22
- D23
- L24
- M25
- M26
- J27
- V28
- S29
- D30
- L31

## NOVEMBRE

- M1
- M2
- J3
- V4
- S5
- D6
- L7
- M8
- M9
- J10
- V11
- S12
- D13
- L14** Parcours d'art contemporain (p.20)
- M15
- M16
- J17
- V18 10h30 et 14h30** Motordu à l'école (p. 24)
- S19
- D20
- L21
- M22
- M23
- J24 19h30** Ginger Theory (p. 24)
- V25
- S26
- D27
- L28
- M29
- M30

## DÉCEMBRE

- J1
- V2 de 9h à 20h** Projet théâtre exchange (p. 30)
- S3
- D4
- L5
- M6
- M7
- J8
- V9
- S10
- D11
- L12
- M13
- M14
- J15
- V16
- S17
- D18
- L19
- M20
- M21
- J22
- V23
- S24
- D25
- L26
- M27
- M28
- J29
- V30
- S31

## JANVIER

- D1
- L2
- M3
- M4
- J5
- V6
- S7
- D8
- L9
- M10
- M11
- J12 14h30 et 18h30** Le crépuscule du chapiteau (p.25)
- V13 10h et 14h30** Le crépuscule du chapiteau (p.25)
- S14
- D15
- L16
- M17
- M18
- J19 10h et 14h30** Impro récré (p. 25)
- V20
- S21
- D22
- L23
- M24
- M25
- J26 14h30 et 19h30** Cchhhhut ! (p. 26)
- V27
- S28
- D29
- L30
- M31

Expositions

Spectacles

Infos Léo

Vacances

# PROGRAMMATION 2022/2023

## FÉVRIER

**M1 18 h 30** *Féminisme*  
Raccourcis (p. 20)

J2

**V3 19 h 30**  
L'œil et l'oreille (p. 26)

S4

D5

L6

M7

M8

J9

V10

S11

D12

L13

M14

M15

J16

V17

S18

D19

L20

M21

M22

J23

V24

S25

D26

L27

M28

## MARS

**J2 18 h 30** *Féminisme*  
La reprise (p. 21)

V3

**S4 19 h 30**  
Semaine de l'impro (p. 27)

D5

L6

M7

M8

**J9 14 h 30 et 19 h 30**  
L'aventure est dans... (p. 27)

V10

**14 h 30 et 19 h 30**  
L'aventure est dans... (p. 27)

S11

D12

L13

M14

M15

J16

V17

S18

D19

L20

M21

M22

**J23 18 h 30**  
La serpillière de Mr Mutt (p. 28)

V24

**10 h et 14 h 30**  
La serpillière de Mr Mutt (p. 28)

S25

D26

L27

M28

**M29 18 h 30** *Féminisme*  
Paysages singuliers (p. 21)

J30

V31

## AVRIL

S1

D2

L3

M4

M5

J6

V7

**9 h 15, 10 h 30 et 14 h 30**  
Ma maison fait clic clac (p. 28)

S8

D9

L10

M11

M12

J13

V14

S15

D16

L17

M18

M19

J20

V21

S22

D23

L24

M25

M26

J27

V28

S29

D30

## MAI

L1

M2

J3

V4

S5

D6

L7

M8

J9

V10

S11

D12

L13

M14

M15

J16

V17

S18

D19

L20

M21

M22

J23

V24

S25

D26

L27

M28

J29

V30

M31

**J11 19 h 30**  
Duo pour 2 inséparables (p. 29)

V12

**10 h et 14 h 30**  
Duo pour 2 inséparables (p. 29)

S13

D14

L15

M16

**M17 18 h 30** *Féminisme*  
Centre d'Art St-Germain (p. 21)

J18

V19

S20

D21

L22

M23

M24

J25

V26

S27

D28

L29

M30

M31

## JUIN

J1

V2

S3

D4

L5

M6

J7

V8

S9

D10

L11

M12

M13

M14

J15

V16

S17

D18

L19

M20

M21

J22

V23

S24

D25

L26

M27

M28

J29

V30

*Léo ouvre ses portes*

Fin des ateliers

Expositions

Spéctacles

Infos Léo

Vacances

# Léo c'est qui, c'est quoi?

## LEO LAGRANGE, L'HOMME

Né en 1900, jeune député socialiste du Nord, précurseur dans la réflexion sur le temps libre, il fut le premier sous-secrétaire d'État aux sports et à l'organisation des loisirs dans le gouvernement issu du Front Populaire. Il accompagna l'essor des congés payés, des auberges de jeunesse, des sports de masse. Seul député à s'engager au combat, il fut tué sur le front le 9 juin 1940. La Fédération qui porte son nom fut créée en 1950 par Pierre Mauroy.

## LEO LAGRANGE, LA FÉDÉRATION

De la création des premiers « Clubs Léo » à travers la France des années 50 à la Fédération du 21<sup>e</sup> siècle, l'évolution de l'association est considérable: professionnalisation du secteur de l'animation dans les années 60, développement des actions dans le secteur de l'insertion pour combattre les exclusions etc. La Fédération n'a jamais perdu de vue le message de Léo Lagrange, réaffirmant sans cesse, au travers de ses actions, son combat pour une société plus tolérante, plus juste, plus responsable. Plus d'infos sur [www.leolagrange.org](http://www.leolagrange.org)

## LEO LAGRANGE, L'HISTOIRE DU CENTRE CULTUREL

En 1955 s'est créé le foyer Léo Lagrange. Quelques années plus tard, il s'installe dans les locaux du 12 place Vogel, ancien couvent des sœurs de Saint-Vincent de Paul et devient la Maison du Temps Libre. En 1989, un partenariat fort s'instaure entre la nouvelle municipalité et la Maison du Temps Libre qui change de nom et devient le Centre Culturel Léo Lagrange. Par le développement de la médiation, il s'inscrit dans le réseau des centres culturels de proximité d'Amiens Métropole en 2000 et prouve, au quotidien, son engagement en menant de nombreuses actions en direction d'une population issue des territoires prioritaires de la politique de la ville. Des travaux d'agrandissement en 2019 permettent de donner au lieu son côté convivial et chaleureux invitant à l'échange et à l'épanouissement personnel.

## LEO LAGRANGE, LES VALEURS

En tant qu'acteur du mouvement d'éducation populaire, le Centre Culturel Léo Lagrange a l'ambition, à travers chacune de ses actions, de développer l'esprit critique, le goût pour la vie en société, le sens des responsabilités, la convivialité. Son souhait est de donner les moyens de comprendre le monde pour pouvoir le transformer.



*Les ateliers*

# Les Musicales

## Éveil musical



### ÉVEIL MUSICAL PARENTS / ENFANTS

Cet atelier place les chansons et la percussion comme sources d'échange et de complicité. Le tout petit pourra découvrir, ressentir, explorer et produire des sons, créant un univers musical partagé avec ses parents.

Intervenant: Hugo Collain

1 > 3 ans

Mercredi 9h – 9h40 ● 180€/an



### TAPOTATOU

Cet atelier de découverte, d'initiation et de sensibilisation à la musique permet aux enfants de 3 à 7 ans de découvrir les instruments par le plaisir du jeu. L'activité développe l'écoute et l'épanouissement grâce à une approche pratique des rythmes et de la mélodie. Les percussions, le piano, le chant et les percussions corporelles sont de la partie!

Intervenant: Hugo Collain

Mercredi

3 > 5 ans 9h45 – 10h25

5 > 7 ans 11h50 – 12h30 ● 180€/an



### TOUCHATOU MUSIQUE

Sous forme de roulement trimestriel et par groupe d'âge homogène, les enfants pourront découvrir l'éveil musical. Un moment ludique permettant de s'ouvrir en douceur au monde artistique.

Intervenant: Hugo Collain

Mercredi

4 > 6 ans 10h45 – 11h45 ● 180€/an

# Instruments

## VIOLONCELLE

Venez jouer du violoncelle en cours individuel, que vous soyez jeunes ou moins jeunes. Méthode active, ludique pour les plus petits et adaptée à chaque élève pour les autres. Découverte, plaisir, détente sont les priorités de ces ateliers.

**Intervenante:** Guilène Rannou

Dès 5 ans

Cours individuels ● 360 €/an



## VIOLON

Cet atelier s'adresse à tous, petits et grands. À travers exercices rythmiques et mélodiques, l'élève intègre un programme d'apprentissage adapté lui permettant rapidement d'accéder à une pratique instrumentale collective.

**Intervenante:** Cathy Berrette

Dès 5 ans

Cours individuels ● 360 €/an



## GUITARE CLASSIQUE

Cet atelier musical individuel accueille enfants ou adultes souhaitant s'initier ou se perfectionner aux différents modes de jeu qu'offre la guitare au travers d'un répertoire classique et de partitions en notation musicale (pas de tablature).

**Intervenants:** David Lapotre et Bruno Roelandt

Dès 6 ans

Cours individuels ● 360 €/an



## PIANO

Apprendre ou reprendre le piano à tout âge, voici la proposition de cette activité ludique dont le baromètre est le plaisir en cours individuel hebdomadaire. Un enseignement personnalisé permettra de mettre le piano à la portée de tous.

**Intervenantes:** Anne Simoncini et Alexandra Kokoreva

Dès 6 ans

Cours individuels ● 360 €/an



## Ateliers d'ensemble



### LÉO MUSIC CLUB

Ouvert aux musiciens en tout genre ayant une pratique instrumentale d'au moins quatre années, cet atelier développe le « jouer ensemble » grâce à un travail rythmique fort et un répertoire de reprises des classiques rock, jazz et pop.

Intervenante: Cathy Berrette

Dès 7 ans

Mardi 18 h 30 – 19 h 45 • 210 €/an

## Chant



### CHANT LYRIQUE

Travail sur le souffle, le son, le placement de la voix à partir de partitions lyriques (cours individuels de 30 minutes).

Intervenante: Joëlle Lothe

Pour adultes

Cours individuels • 495 €/an

## Solfèges



### TEMPO LÉO

La formation musicale aide à progresser plus vite avec son instrument (lecture de notes, rythme, chant, écoute d'œuvres).

Intervenante: Guilène Rannou

Cours collectifs d'1h • 60 €/an

Mercredi 11 h 30 – 12 h 30

# Les Théâtrales

## THÉÂTRE

Par la Compagnie les Pétards Mouillés  
Ces ateliers ont pour but l'initiation et/ou le perfectionnement à la pratique théâtrale à travers la découverte de textes, d'exercices et de techniques de jeu du comédien. Dans une atmosphère détendue et bienveillante, ce sont des espaces d'expression et de dépassement de soi avec, en fin d'année, la production d'un spectacle.

7 > 11 ans mercredi 10 h – 11 h 30

11 > 14 ans mercredi 14 h – 15 h 30

9 > 12 ans mercredi 15 h 45 – 17 h 15

8 > 12 ans samedi 10 h – 11 h 30

15 > 17 ans mercredi 18 h 15 – 19 h 45

● 240 €/an

Adultes mercredi 20 h – 22 h

● 315 €/an



## IMPROVISATION THÉÂTRALE

Par la Boîte d'Impro

Le théâtre d'improvisation, c'est la rencontre des imaginaires individuels pour raconter à plusieurs des histoires! En groupe, développez une écoute active pour construire des situations et y faire évoluer vos personnages. Proposer ses idées, accepter celles des autres, affûter sa spontanéité, s'exprimer en utilisant aussi son corps, c'est l'apprentissage du lâcher prise, utile sur scène et dans la vie!

7 > 11 ans lundi 17 h 45 – 18 h 45

● 210 €/an

12 > 16 ans jeudi 17 h 30 – 19 h

Dès 17 ans

Loisirs/découverte lundi 19 h – 20 h 30

Approfondissement mardi 19 h – 20 h 30

● 240 €/an



# Les Graphiques



Intervenants: Dany Ennuyer, Isabelle Prieur, Céline Roucou et Balthazar Leys  
Les cours du centre d'art Saint-Germain permettent de s'initier ou de se perfectionner aux différentes techniques du dessin, de la peinture, de la gravure ou du volume (fusain, pastel, peinture à l'huile, aquarelle, peinture à l'acrylique, encre de chine, gravure à l'eau forte, linogravure, sculpture en plâtre, impression sur tissu, etc.). Les ateliers donnent lieu à une exposition en fin de saison (voir p.21).



## DESSIN PEINTURE GRAVURE VOLUME

5 > 6 ans

Mercredi 14 h – 15 h ● 180 €/an

6 > 7 ans

Mercredi 10 h – 11 h ● 180 €/an

8 > 9 ans

Mercredi 11 h – 12 h ● 180 €/an

7 > 9 ans

Mercredi 15 h – 16 h30 ● 210 €/an

10 > 12 ans

Mercredi 16 h 30 – 18 h ● 210 €/an

11 > 13 ans

Mercredi 14 h – 15 h30 ● 210 €/an

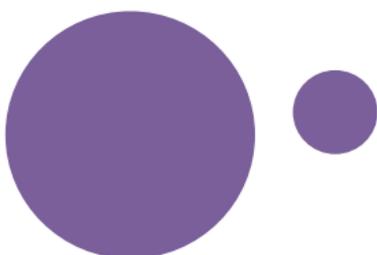
14 > 16 ans

Mercredi 15 h 30 – 17 h ● 210 €/an

Dès 17 ans Gravure/Peinture

Mardi 15 h – 17 h 30 ● 315 €/an

Mercredi 18 h – 20 h ● 261 €/an





## TOUCHATOU ARTS PLASTIQUES

Sous forme de roulement trimestriel et par groupe d'âge homogène, les enfants pourront découvrir les arts plastiques. Un moment ludique permettant de s'ouvrir en douceur au monde artistique.

**Intervenante: Mathilde Damé**

4 > 6 ans

Mercredi 10 h 45 – 11 h 45 • 210 €/an



## DESSIN AVEC MODÈLE

Atelier d'apprentissage classique du dessin, uniquement voué à l'observation d'après modèle vivant tel qu'il est enseigné dans les écoles des Beaux-arts. Toutes les techniques sont possibles: fusain, crayon, pastel, aquarelle (matériel non fourni). Une exposition est prévue au centre culturel en fin de saison.

**Intervenant: Félix Jünemann**

Dès 15 ans

Mardi 18 h 30 – 20 h 30 • 315 €/an



Dessin Félix Jünemann



# Les Corporelles

## Cirque



### LÉO CIRQUE

Cette activité privilégie l'éveil corporel par la découverte des techniques du cirque (acrobaties au sol, pyramides, jonglerie, équilibres...) ainsi qu'une découverte de l'expression scénique.

Intervenant: **Compagnie Balles & Pattes**

4 > 6 ans mercredi 13 h 30 - 15 h

6 > 8 ans mercredi 15 h - 16 h 30

8 > 10 ans mercredi 16 h 30 - 18 h

● 315 €/an



### TOUCHATOU CIRQUE

Sous forme de roulement trimestriel et par groupe d'âge homogène, les enfants pourront découvrir le cirque. Un moment ludique permettant de s'ouvrir en douceur au monde artistique.

Intervenant: **Compagnie Balles & Pattes**

4 > 6 ans

Mercredi 10 h 45 - 11 h 45 ● 210 €/an

## Danse



### DANSE CRÉATIVE

Tout en abordant différentes techniques de danse (danse contemporaine, orientale, modern jazz.), cet atelier fait participer activement les élèves en les invitant à faire des propositions de mouvements et de musiques. La créativité collective y est au cœur et éveille le potentiel expressif de chacun au travers de chorégraphies variées.

Intervenante: **Lucie Crété**

6 > 8 ans mercredi 14 h - 15 h 15

9 > 12 ans mercredi 15 h 30 - 16 h 45

● 261 €/an

# Gymnastique

## ÉVEIL CORPOREL PARENT/ENFANT

Cet atelier contribue au développement de la motricité et de la coordination de l'enfant en lui apprenant à prendre conscience de son corps par des jeux d'équilibres et de parcours.

**Intervenante: Martine Faucqueur**

6 mois > 3 ans

Mercredi 10h – 11h ● 180 €/an



## BIEN-ÊTRE CORPOREL

Un temps partagé parent-enfant pour découvrir ensemble des outils corporels et respiratoires ludiques pour mieux vivre nos sensations, nos tensions, nos émotions. Apprendre à mieux nous connaître, à nous détendre pour un quotidien plus confortable!

Une semaine sur deux partager un moment de bien être corporel parents-enfants

**Intervenante: Laetitia Douwes**

3 > 6 ans

Mercredi 11h – 12h ● 102 €/an

Une semaine sur deux



## GYM DOUCE

Ouvert aussi bien aux hommes qu'aux femmes, cet atelier de gymnastique douce et d'entretien renforce votre corps et votre esprit dans une atmosphère conviviale et dynamique.

**Intervenante: Martine Faucqueur**

Pour adultes (dès 15 ans)

Lundi 15h – 16h ● 150 €/an



## GYM TONIQUE

Un atelier de gymnastique tonique ou de remise en forme adapté aussi bien aux hommes qu'aux femmes dans une atmosphère conviviale et dynamique.

**Intervenante: Sylvie Choin**

Pour adultes (dès 15 ans)

Lundi 16h – 17h ● 150 €/an



# Les ateliers de nos partenaires



## FLAMENCO

Proposé par l'association Luna Loca

Le cours explore les divers styles du Flamenco, ainsi que sa Danse (technique, gestuelle, zapateo, palmas).

Intervenante : Caroline Coteret

Dès 15 ans

Lundi 18 h30 – 21h30 selon les niveaux

Renseignements: 06 14 99 10 35 ou [lunaloca\\_amiens@yahoo.fr](mailto:lunaloca_amiens@yahoo.fr)



## DANSE AFRICAINE

Proposé par l'association Afric-cadences

Venez vous initier à la danse traditionnelle accompagnée des rythmes et des percussions de l'Afrique de l'Ouest Mandingue, pour les débutants ou confirmés, adultes et jeunes.

Intervenante : Sylvie Troivaux Kafando

Dès 15 ans mardi 18h – 19h30

Renseignements: 06 09 74 35 28



## DANSE CONTEMPORAINE/ DANSE CLASSIQUE

Proposé par la compagnie Les Echevelées

Le cours technique permet l'apprentissage progressif du vocabulaire spécifique à chaque discipline. Par une pédagogie précise et personnalisée, les danseurs de tous niveaux peuvent s'épanouir dans l'exercice de ces danses sources de liberté et de dépassement de soi.

Intervenante : Chloé Lejeune

Dès 8 ans

Danse contemporaine

mercredi 18h30 – 20h15

Danse classique

mercredi 19h45 – 21h30

Renseignements: 06 84 84 98 73 ou [compagnie-lesecheveeles.fr](http://compagnie-lesecheveeles.fr)

## METHODE FELDENKRAIS

Proposé par Isabelle Tasson

Cours collectifs de prise de conscience par le mouvement (PCM). Guidés par la voix, en position allongée, assise ou debout. Venez (re)découvrir vos capacités physiques et psychiques en éliminant les tensions inutiles!

Intervenante : Isabelle Tasson

Renseignements : 07 82 08 45 45 ou

tassonisabelle@gmail.com

Site : Feldenkrais Amiens



© Isabelle Tasson

# Pour aller plus loin

## UN PAS DE PLUS

Le projet Un Pas de Plus consiste à imaginer des formules ludiques, pédagogiques et artistiques pour que les élèves des différents ateliers du centre culturel aient une pratique éclairée et soient accompagnés vers une ouverture plus large sur leur discipline. Une capacité à s'étonner et à être curieux dont on parie qu'elle saura transmettre cet intérêt à leur entourage proche.

Pour cela, nous souhaitons développer des temps spécifiques pour les enfants et les adultes, permettant à chacun d'aller plus loin dans sa pratique. En interaction directe avec l'intervenant habituel, nous multiplierons ainsi les partenariats avec les structures culturelles et artistiques du territoire local et régional pour des expérimentations personnelles ou collectives.

## STAGES

Le Centre Culturel Léo Lagrange propose des stages de pratique artistique durant les vacances scolaires. Ouverts à tous, adhérents comme non adhérents, ces stages permettent une pratique plus intense de l'activité proposée.

# Modalités d'inscription aux ateliers

Les ateliers se déroulent du **lundi 12 septembre 2022 au samedi 17 juin 2023**. Ils n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Les inscriptions débutent le **samedi 3 septembre 2022 à 9h30**.

Les tarifs indiqués correspondent au montant des cotisations pour l'année, auquel s'ajoute une adhésion annuelle (voir plus bas).

Si vous le souhaitez, nous vous proposons un règlement échelonné sur 3 trimestres (les trois chèques, versés à l'inscription, seront encaissés dans le courant des mois d'octobre, de janvier et d'avril).

Avant tout encaissement, nous vous proposons deux cours d'essai à l'issue desquels, si l'activité ne vous convient pas, nous vous restituerons votre cotisation. L'adhésion sera encaissée. Toute inscription non accompagnée du règlement global ne pourra être prise en compte.

**Toute inscription est définitive, aucun remboursement n'est possible.** Pour chaque atelier le nombre de place est limité. Le centre culturel se réserve le droit d'annuler un atelier si le nombre d'inscrits est insuffisant.

Nous acceptons le paiement par chèques, espèces et chèques vacances.

## ADHÉSION ANNUELLE

L'adhésion est obligatoire. Elle comprend une assurance et donne droit au tarif réduit pour les spectacles. Les adhérents bénéficient également de tarifs préférentiels dans d'autres structures (voir liste page 32).

### Adhésion individuelle

10 €

5 €

### Adhésion familiale

par personne supplémentaire à l'adhésion individuelle (à partir de 2 membres d'un même foyer résidant à une même adresse).

## UNE AIDE FINANCIÈRE : LE COUP DE POUCE

En fonction de votre quotient familial et si vous habitez Amiens Métropole, l'aide Coup de Pouce peut prendre en charge une partie du montant de la cotisation pour l'activité culturelle de votre enfant de moins de 18 ans. Renseignez-vous à l'accueil.

## PIÈCES À FOURNIR

- Un certificat médical de moins de 2 mois pour les activités corporelles.
- Un justificatif de quotient familial ou votre feuille d'imposition pour l'aide Coup de Pouce.



*La  
programmation*

# Les Expositions

Entrée libre et gratuite. Pour les visites de groupe : merci de nous contacter au 03 22 92 39 11 ou mathilde.dame@leolagrance.org

DESSIN  
TOUT PUBLIC

## Le carnet du voyageur immobile

PAR DOM HERBET

Lorsque je me retrouvais en ce printemps 2020 sans voix, je me mis à suivre les pas de mon alias Bert Domeh, copiste dans un monde où on vient d'inventer l'imprimerie. Il me mena jusque la cité mécanique de Pont à Roues, la cité des femmes qui autrefois s'exilèrent du grand empire. J'en ramenaient le carnet du voyageur immobile.

- Du lundi 12 septembre au vendredi 21 octobre
- Vernissage le mercredi 14 septembre à 18h30

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
TOUT PUBLIC

## Parcours d'Art Contemporain 2ème édition

DANS LE CADRE DE IC.ON.IC FESTIVAL

Le Parcours d'art contemporain est une exposition multi-sites autour de la thématique: «Du dehors, du dedans, des espaces sans frontière?» Entre peintures, gravures et illustrations plastiques, découvrez les œuvres de Elsa Ohana, Balthazar Leys, Clara Gaget et Laurence Yared.

- Du lundi 14 novembre au vendredi 16 décembre

PHOTO  
COLLAGE  
TOUT PUBLIC

## Raccourcis

PAR VÉRONIQUE LESPÉRAT-HÉQUET

Des variations sur le chemin, la traverse, le travers et l'averse, le pas lent, le regard lent, les raccourcis pour ne pas perdre son temps à toujours aller vite. Des poèmes vifs et brefs, des images au hasard des couloirs qui vous inviteront aux chemins de traverse.

- Du mardi 3 janvier au vendredi 3 février
- Finissage le mercredi 1<sup>er</sup> février à 18h30

## La Reprise

PAR CÉLINE ROUCOU ET L'ATELIER DE LA CORDÉE

«La reprise, c'est le raccommodage, c'est cet art de combler les trous, les tâches, les tissus élimés sans pour autant qu'ils disparaissent complètement. Vous savez, le fil n'était jamais exactement pareil que l'original comme si le vêtement rapiécé gardait la mémoire des catastrophes passées.» Augustin Trapenard, septembre 2021. Exposition de dessins et sculptures reprisés.

- 🍷 Du lundi 6 février au vendredi 24 mars
- 🍷 Vernissage le jeudi 2 mars à 18h30

DESSIN  
SCULPTURE  
TOUT PUBLIC



© Céline Roucou

## Paysages singuliers

PAR LE COLLECTIF PERSÉPHONE

Notre démarche artistique a émergé autour de thématiques écologiques et de formes végétales et organiques. Nous nous sommes intéressées au geste de planter et à l'éthique du «prendre soin». Nos deux pratiques s'inscrivent dans une démarche de sensibilisation aux problématiques environnementales par le biais de la performance, du rituel, de la photographie, du dessin et de la sculpture.

- 🍷 Du lundi 27 mars au vendredi 12 mai
- 🍷 Vernissage le mercredi 29 mars à 18h30

DESSIN  
GRAVURE  
PHOTO  
TOUT PUBLIC



© Collectif Perséphone

## Centre d'Art Saint-Germain

Adultes, enfants et adolescents du Centre d'Art Saint-Germain investissent les murs du centre culturel pour y exposer leurs productions et vous invitent à découvrir le travail réalisé en atelier durant la saison.

- 🍷 Du mardi 16 mai au vendredi 16 juin
- 🍷 Vernissage le Mercredi 17 mai à 18h30

DESSIN  
GRAVURE  
VOLUME  
TOUT PUBLIC



Gravure Anne Jany

# Les Spectacles

Octobre

FÊTE  
TOUT PUBLIC  
3 H



© Mathilde Damé

## Ouverture de saison

L'équipe du Centre Culturel Léo Lagrange est heureuse de vous inviter à son ouverture de saison. Un après-midi placée sous le signe de la convivialité pour petits et grands à partager en famille ou entre amis! Nous vous attendons nombreux!

- 🍷 Samedi 1<sup>er</sup> octobre de 15h à 18h
- 🍷 Entrée libre et gratuite

THÉÂTRE DE  
CONTE  
DÈS 5 ANS  
0 H 45

## Les folles aventures de Lili Chardon

PAR LA COMPAGNIE LICORNE DE BRUME



Quand Norbert part à la recherche de son ballon perdu dans la cave de l'école et qu'il découvre Lili en pleine construction d'une machine volante, il décide de partir à l'aventure avec elle à bord de son étrange engin. Grâce à la rencontre de quatre personnages, le petit garçon «normal» et la petite fille «bizarre» vont apprendre à s'approprier et à faire équipe. Un spectacle poétique sur la différence, qui permet d'aborder avec les plus jeunes les notions de coopération, communication, créativité et critique constructive.

- 🍷 Jeudi 20 octobre à 14h30
- 🍷 Vendredi 21 octobre à 10 h et 14h30

Dans le cadre du «MFEST: Marionnettes d'Enfer». Découvrez une programmation de spectacles internationaux à destination des plus grands. Quatre jours pour s'en mettre plein les yeux joyeusement!

Le MFEST est organisé par Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes - Centre National de la Marionnette (en préparation) en partenariat avec: La Maison de la Culture, Le Safran, Le Cirque Jules Verne, La Maison du Théâtre, La Lune des Pirates, Le Théâtre Chés Cabotans et le Centre Culturel Léo Lagrange.

**M  
FEST**

THÉÂTRE  
D'OBJETS  
DÈS 12 ANS  
0 H 55

## Les contes zen du potager

PAR LE THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE

Dans *Les contes zen du potager*, les héros sont des moines ou des samourais; un légume, un fruit ou une petite douceur leur sert de corps, révélant leur caractère. Chaque intervention des manipulateurs se veut aussi assurée et minimale que le geste du calligraphe ou du cuisinier japonais, aussi rituelle que l'art du thé, aussi amusante et inventive que le permet l'art de l'objet!

🍷 Vendredi 14 octobre à 14h30 et 19h



© FIAMS-Sophie Lavoie

THÉÂTRE DE  
PAPIER  
DÈS 12 ANS  
0 H 50

## Palomar

PAR LA COMPAGNIE PENSÉE VISIBLE

Première création de la compagnie Pensée Visible, Palomar est un spectacle de théâtre de papier d'après le livre éponyme d'Italo Calvino. Suivant trois des aventures de Monsieur Palomar - *Le sein nu*, *Le gorille albinos* et *L'univers comme miroir* - la compagnie Pensée Visible associe la finesse des images et l'intimisme du théâtre de papier à l'exquise prose de l'écrivain italien. Un voyage qui commence par l'œil et pénètre progressivement dans l'esprit.

🍷 Samedi 15 octobre à 14h30 et 17h30



© Alessandra Solimene

Novembre

THÉÂTRE  
DÈS 6 ANS  
0 H 25



## Motordu à l'école

PAR LA COMPAGNIE DES PETITS PAS DANS LES GRANDS

Adapter les aventures du Prince de Motordu près de 40 ans après leur parution semble plus que jamais d'actualité. Ces œuvres fondamentales de la littérature jeunesse sont une passerelle entre les générations pour transmettre l'art du langage, le goût pour la lecture et pour la fantaisie des mots. Dans *La belle lisse poire du prince de Motordu*, Pef aborde grâce au rire et à l'insolite un sujet très profond: la différence. Ce prince de Motordu n'est pas comme tout le monde et ce n'est pas facile pour lui. Ce récit est universel car il nous questionne sur l'acceptation de notre propre singularité et de celle d'autrui.

📅 Vendredi 18 novembre à 10h30 et 14h30



En partenariat avec la Comédie de Picardie

CONCERT  
TOUT PUBLIC  
1 H 30



## Ginger Theory

PAR L'ASSOCIATION FIREFLY MUSIC

The Ginger Theory est un trio composé de Charlotte Devillier, Thomas Orlent (MasstØ) et Bertrand Blandin (Les Pinailleurs). Ils vous transportent dans l'univers de la soul et du rythm and Blues des années 60 à nos jours, au travers de compositions originales mais aussi de reprises allant d'Otis Redding à Amy Winehouse, en passant par Aretha Franklin et Nina Simone.

📅 Jeudi 24 novembre à 19h30

## Le crépuscule du chapiteau

PAR LA COMPAGNIE BALLES ET PATTES

CIRQUE  
D'OBJETS  
DÈS 4 ANS  
0 H 35

Du cirque, de la magie, du théâtre et des objets qui s'animent. Un personnage seul en scène, dépassé par son monde, qui jongle, danse, fait des portés acrobatiques et du trapèze volant. Une traversée magique dans un cirque d'objets, qui raconte la fin d'une époque, d'un âge d'or. Un panorama d'images poétiques, empli d'illusions et d'émotions qui vous feront tutoyer l'éternité du saut périlleux.

- 🍷 Jeudi 12 janvier à 14h30 et 18h30
- 🍷 Vendredi 13 janvier à 10h et 14h30



© Ludivine Sibelle

## Impro récré

PAR LA COMPAGNIE MIAM

THÉÂTRE  
D'IMPROVISATION  
DE 7 À 10 ANS  
1 H

Une journée d'école, c'est long. Et si on improvisait ? De la sonnerie du matin à la sortie des classes, deux comédiennes incarnent des élèves pas comme les autres, réenchantant le quotidien scolaire, grâce à leur imagination et aux idées apportés par le jeune public. Un spectacle interactif et improvisé dans lequel il est impossible de tricher.

- 🍷 Jeudi 19 janvier à 10h et 14h30



© Miam

CLOWN  
DÈS 13 ANS  
1H

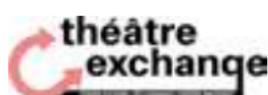
## Cchhhhut!

PAR LA COMPAGNIE LE SCEAU DU TREMPLIN

Du haut de son échafaudage, Tomi est pris de vertige face à la monstruosité d'une situation dont il a été témoin. Il jongle entre réminiscences et besoin de prendre du recul, en rejouant les scènes qu'il assemble pour comprendre et créer sa propre pièce de théâtre. En amenant une pointe de légèreté dans la gravité et de l'importance dans les détails, le clown Tomi éclaire les zones sombres de l'être humain. Il nous invite à délier les langues pour briser le silence et lever les tabous autour de l'inceste.

📅 Jeudi 26 janvier à 14h30 et 19h30

Avec le soutien de Théâtre Exchange 2021



© Fabien Debrabandere

## Février

CINÉ SPECTACLE  
MUSICAL  
DÈS 8 ANS  
1H 30

## L'œil et l'oreille

PAR LA COMPAGNIE ZIC ZAZOU

Installés au pied de l'écran, Jean-François Hoël et Hervé Mabile interprètent leurs compositions sur des films réalisés par Christine François dont ils sont les acteurs à l'image. Comme dans un ciné concert réinventé qui revisite l'histoire du cinéma, du muet à la comédie musicale en passant par le film d'aventure; *L'Œil et l'Oreille* rend le public complice d'un processus de création en direct et le fait participer aux errements que rencontrent compositeurs et réalisateurs pour en tirer l'essentiel: le plaisir immense qui surgit au détour de la rencontre évidente entre une séquence et son accompagnement musical.

📅 Vendredi 3 février à 19h30



© Christine François

Mars

THÉÂTRE  
D'IMPROVISATION  
DÈS 8 ANS  
1H

## Semaine de l'impro

PAR LA COMPAGNIE MIAM

Nouvelle création improvisée par le Mouvement d'Improvisation Amiénois! Les comédiens tirent les ficelles de la créativité et jouent les équilibristes de l'imaginaire avec des personnages hauts en couleurs. Une seule chose est sûre: tout sera improvisé.

🍷 Samedi 4 mars à 19h30



## L'aventure est dans votre cuisine

PAR LA COMEDIE DE PICARDIE

Un garçon et une fille d'aujourd'hui font la découverte d'un ancien livre de cuisine, dont l'originalité est de transfigurer de traditionnelles recettes de cuisine en purs morceaux de littérature et de poésie. Les deux jeunes gens vont s'emparer des précieux conseils culinaires et faire partager au public l'utilité de l'œuf «l'amant de cœur de la cuisinière», les qualités gustatives de la tomate «la plus belle fille du monde», la puissance des herbes aromatiques «mariage d'herbettes», pour modifier un plat banal. Un spectacle interprété avec beaucoup de légèreté et de fantaisie par deux jeunes comédiens issus du conservatoire d'Amiens, pour redonner l'envie de cuisiner ou simplement découvrir la gastronomie de nos grands-parents.

🍷 Jeudi 9 mars à 14h30 et 19h30

🍷 Vendredi 10 mars à 14h30 et 19h30

THÉÂTRE  
DÈS 12 ANS  
1H



En partenariat avec la Comédie de Picardie

DANSE  
DÈS 4 ANS  
0 H 35

## La serpillière de Mr Mutt

PAR LA COMPAGNIE MA

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours.

Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. La serpillière de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

- 🍷 Jeudi 23 mars à 18h30
- 🍷 Vendredi 24 mars à 10h et 14h30

En coréalisation avec L'échangeur-CDCN Hauts-de-France dans le cadre du festival Kidanse



Avril

CONTES ET  
MUSIQUE  
DE 6 MOIS À  
3 ANS  
0 H 27

## Ma maison fait clic clac

PAR LA COMPAGNIE L'AFRIQUE DANS LES OREILLES

«Ma maison fait clic clac, frouf-frouf et pataclac. Oh la drôle de baraque, ma maison fait clic clac». Les bruits de la maison font des chansons, des comptines. Ils nous racontent des histoires. Suivons-les! Une aventure du quotidien dans laquelle la musique, la gestuelle et le récit s'unissent pour faire voyager les petites oreilles et les adultes qui les accompagnent.

- 🍷 Vendredi 7 avril à 9h15, 10h30, 14h30

Avec le soutien du RésO



Mai

## Duo pour deux inséparables

PAR LA COMPAGNIE LES ÉCHEVELÉES

DANSE  
CONTEMPORAINE  
DÈS 8 ANS  
0 H 25

Ce duo de danse contemporaine répond à un cri intérieur profond qui perce l'espace et s'inscrit avec force et sensibilité. Deux danseuses évoluent sur le plateau, reliées entre elles au niveau du buste. Portées par l'atmosphère musicale puissante de G. Mahler, elles jouent de fugues en quatre pieds, morcellent puis reconstruisent un espace relationnel singulier. Cette proposition chorégraphique délicatement ciselée donne vie à une danse innovante dans un temps suspendu. Un pur moment de poésie à découvrir!

- 🍷 Jeudi 11 mai à 19h30
- 🍷 Vendredi 12 mai à 10h et 14h30



Juin

## Léo ouvre ses portes

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES PAR LES ÉLÈVES  
DU CENTRE CULTUREL LÉO LAGRANGE

Les adhérents du centre culturel et les professeurs vous invitent aux présentations publiques de leur travail réalisé cette saison. Théâtre, danse, cirque, musique, cette période est aussi l'occasion pour tous les curieux de découvrir une ou plusieurs activités.

- 🍷 Du lundi 5 au dimanche 25 juin



Décembre

# Projet Théâtre Exchange

En partenariat avec le théâtre  
Massenet de Lille



Théâtre Exchange est un projet destiné aux professionnels du spectacle vivant. Il regroupe deux lieux, le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens et le Théâtre Massenet de Lille, qui défendent la création régionale et qui s'associent afin de valoriser la visibilité et la diffusion des compagnies entre les versants Sud et Nord de la Région Hauts-de-France. Sur le principe de l'échange de théâtre, chaque structure propose à l'autre une sélection de projets artistiques illustrant la vitalité et la diversité des artistes de son territoire.

Vendredi  
9 décembre  
au Théâtre  
Massenet  
de Lille

Projets présentés :

**EN ATTENDANT GODOT** de la compagnie Issue de secours  
**LE PÈRE, COMBATS CHOISIS** de la compagnie Mordre ta joue  
**NEXT** de la compagnie Ensemble 21

Spectacles proposés :

**SANS BUT** de la compagnie Paradoxos  
**ICI ET LÀ** de la compagnie La Main d'œuvres  
**LA MIETTE** de la compagnie des Invisibles

## Projets présentés

### Bébé

PAR LA COMPAGNIE L'ILIAQUE

DANSE PERFORMANCE

### Les traceuses

COMPAGNIE LA PARTICULE

THÉÂTRE, SCIENCES ET MAGIE

### Somnie(s)

DU VENT DANS LES ENCLUMES

MARIONNETTES

## Spectacles proposés

### Hedda

COMPAGNIE PROTEO

CONCERT-SPECTACLE CLOWNESQUE / DÈS 15 ANS / 1 H 10

Hedda est le dernier récital d'une chanteuse désuète et prétendument célèbre qui a un sacré problème avec la boisson. Avec l'espoir d'une reconquête scénique malgré sa maladie, Hedda chante, danse et nous parle. Construit comme une montée d'ivresse, ce concert-spectacle bouscule le tabou de l'alcool au féminin dans un bouleversant éclat de rire.

### Jacqueline Verger, quand un clown t'enseigne tes droits

LES COGNE TROTTOIRS

CLOWN / DÈS 13 ANS / 1 H 15

Jacqueline Verger a une obsession: vous enseigner le droit, quel que soit votre âge ou votre nationalité. Enjouée, elle a développé une pédagogie interactive, ludique et tout terrain. Mais sa gourmandise n'a pas de limites, le cadre s'étiole, Jacqueline s'envole et vous offre malgré elle un regard sur le monde espiègle et naïf.

### Lueurs

PAR LA COMPAGNIE LES LUCIOLES S'EN MÉLENT

THÉÂTRE PLURISCIPLINAIRE / TOUT PUBLIC / 0 H 40

Lueurs est un spectacle pluridisciplinaire librement inspiré de l'album jeunesse *Des lucioles* illustré par Amélie Jackowski sur les mots de Georges Didi Huberman. C'est un voyage sensible et esthétique en compagnie de trois êtres qui vont, par leurs arts, éclairer autrement un monde parfois aveuglant.

Vendredi  
2 décembre  
de 9h à 17h30  
au Centre culturel  
Léo Lagrange

# Tarifs des spectacles

Les réservations sont vivement conseillées au 03 22 92 39 11. Au-delà de l'heure annoncée du début de la représentation, les réservations ne sont pas garanties. Le Centre Culturel Léo Lagrange se réserve le droit de modifier la programmation.

10€

## PLEIN TARIF

7€

## TARIF RÉDUIT 1

Adulte adhérent Léo Lagrange ou adhérent des structures citées ci-dessous, enfant à partir de 6 ans, membre d'un groupe de plus de 10 adultes.

5€

## TARIF RÉDUIT 2

Demandeur d'emploi, étudiant, enfant jusqu'à 5 ans, enfant adhérent.

Pour les groupes scolaires : le tarif réduit 1 est appliqué pour les élèves du secondaire, le tarif réduit 2 est appliqué pour les élèves du primaire. Merci de nous consulter pour le tarif appliqué aux accompagnateurs. Pour toute autre demande, veuillez nous contacter au 03 22 92 39 11.

## Les avantages de la carte d'adhésion Léo Lagrange

Tout adulte adhérent bénéficie du tarif réduit 1 pour l'ensemble des spectacles proposés au Centre Culturel Léo Lagrange. Tout enfant adhérent fait bénéficier un adulte accompagnateur du tarif réduit 1 pour les spectacles proposés au Centre Culturel Léo Lagrange.

Sur présentation de la carte d'adhésion, vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les spectacles dans les lieux suivants :

- La Maison du Théâtre
- Le CSC Étouvie
- Le Trait d'union, Longueau/Glisy
- Le Pôle Socio-Culturel Jean Cayeux à Rivery
- Le Cirque Jules Verne
- Le Centre Culturel Jacques Tati

Le Centre Culturel Léo Lagrange propose un accès au tarif réduit 1 à tous les utilisateurs des structures citées ci-dessus (sur présentation d'une carte de fidélité, carte d'adhésion, attestation d'inscription, etc.).



*Léo en action*

# Par quatre chemins, projet de médiation culturelle

Par Véronique Lespérat-Héquet

Après une résidence longue de quatre années autour du théâtre avec la Compagnie Issue de Secours, l'équipe du Centre Culturel Léo Lagrange a choisi, pour cette saison, non pas d'inviter un artiste ou une compagnie en résidence comme les années précédentes, mais de confier une unique saison à quatre artistes. Quatre artistes qui connaissent le lieu, les publics, le territoire. Quatre artistes avec lesquels le Centre Culturel a déjà travaillé et aimé travailler. Quatre artistes avec des façons de faire et des médiums différents, qui, chacun à leur manière, contribueront à la valorisation des arts visuels auprès des habitants des quartiers limitrophes.

Et quoi de mieux pour passer d'une résidence à l'autre pour une fois que de prendre le temps, de faire la route à pied, de tenter des expériences, d'essayer, de se tromper, de recommencer, de trouver un chemin parmi d'autres et de le suivre jusqu'au bout pour voir où il pourra nous emmener. C'est une saison de tentatives, de découvertes, de surprises que nous souhaitons riches.

Pourquoi y aller par quatre chemins? Pour changer de rythme, prendre le temps qui est celui du sentier, s'attacher à ce qui fait l'infra-ordinaire (pas l'extra-ordinaire!), pour regarder ce que l'on ne voit pas parce que l'on va toujours trop vite, parce que l'on ne prend pas le temps d'y penser, parce que l'on croit que ce n'est pas intéressant. Regarder ce qui nous entoure et qu'on oublie de regarder, le banal, le bruit de fond, l'habituel, le commun, l'évident, le qui va de soit ... Ce qui nous fait sourire quand on le croise, et nous donne envie de le partager.

Nous confions donc la tâche aux quatre artistes résidents de dessiner lentement quatre chemins, flâner, observer, découvrir, faire l'inventaire, des détours, revenir sur leurs pas, bifurquer... et puis glaner, des mots, des images, des émotions. Déchiffrer le langage qui parle de qui sont nos espaces quotidiens, de ce que ces espaces disent et font ce que nous sommes.

# Les artistes

**MATHIEU FARCY** Photographe

Sacs, valises, fourre-tout, baluchons

Je propose de devenir écoutateur public des histoires qui habitent les un.e.s et les autres, artiste au travail avec les habitant.e.s. Quels contes habitent votre présent? Vos futurs? Quelles histoires pouvons-nous imaginer ensemble? Nous collecterons les histoires dans des sacs, des valises, des baluchons, des carnets, dans le creux de nos mains puis nous leur donnerons forme (photographie, vidéo, sculptures).

**VÉRONIQUE LESPÉRAT-HÉQUET**

Poète polyvalente

Voix d'eaux - À fleur de peau, les chemins de l'eau

On va écrire ensemble des chansons, les chansons du chemin de l'eau, celle qui court dans la ville, celle qui tombe du ciel, celle qui attend dans une flaque. Déambuler ensemble au bord de ce chemin, avec le panier à ramasser des mots. Chacun.e écrit des phrases avec des mots ramassés sur le chemin et les met dans le panier. Ensuite, on rentre à la maison avec la récolte. Et on en fait une chanson qu'on ira chanter à Léo, sur le chemin ou ailleurs.

**CÉLINE ROUCOU** Plasticienne

Carriole de curiosités

La Carriole de curiosités est un petit laboratoire d'expérimentations artistiques itinérant et évolutif. Je la pousserai sur le chemin du halage, les ruelles, les passages, les chemins des quartiers Saint-Maurice et Saint-Leu. Je serai sa gardienne. Les promeneurs et les habitants assisteront à la transformation de la carriole. Je la déploierai, j'ouvrirai des trappes cachées et j'inviterai les gens à participer, à créer avec moi des paysages de poche, des grigris.

**JUAN SPRAY** Graffeur

Ce chemin dont vous êtes le héros

Je souhaite donner à mon projet la forme d'une aventure interactive et urbaine placée sur un itinéraire qui traversera les quartiers Saint-Leu et Saint-Maurice jusqu'au Jardin de Léo. Cette aventure se traduit par la création d'un conte dont vous êtes le héros, se composant d'épreuves et d'énigmes sous la forme d'œuvres de street art qui seront dissimulées et disséminées sur le chemin.

# Les actions de médiation



## L'ATELIER DE LA CORDÉE

Se rassembler, échanger, partager un moment en toute convivialité et aussi créer, imaginer, bricoler, apprendre. Cet atelier encadré par Céline Roucou, artiste plasticienne, invite les habitants à se retrouver autour d'un café dans une ambiance conviviale. Couture, tricot, collage, dessin, confection, bricolage et bavardage, de fils en aiguilles !

Dès 16 ans

Jeudi 9h - 11h • gratuit



## LE JARDIN ARTISTIQUE

En dehors du temps des spectacles, le Centre Culturel Léo Lagrange a souhaité créer des temps de rencontres entre habitants, artistes, équipe. Pour ce faire, quoi de mieux qu'un jardin où, ensemble, nous pouvons nous réunir, discuter, échanger, partager.

Le projet du jardin artistique, mené en partenariat avec le service jeunesse et les espaces verts du secteur centre, est de favoriser le mieux vivre-ensemble et l'intergénérationnel, de proposer des événements culturels en encourageant les talents artistiques individuels et collectifs tout en sensibilisant au respect de l'environnement.

## LA SORTIE EN FAMILLE

En partenariat avec le dispositif de réussite éducative, le pôle action jeunesse du secteur centre et la CAF, nous inviterons une quinzaine de famille des quartiers Saint-Leu et Saint-Maurice à partir une journée à la découverte d'un lieu à la rentrée 2022.



© Eloïse Choquet

## LE P'TIT CALEPIN

Penser comme un outil de communication pour les habitants, cet annuaire trimestriel collectif a pour objectif de collecter et présenter les actions sociales et artistiques des structures culturelles et associatives du quartier Saint-Leu et limitrophe (Centre Culturel Léo Lagrange, Maison du théâtre, Lune des Pirates, DRE, Ciné St-Leu, comité quartier Saint-Leu, service jeunesse secteur centre). En partenariat avec ces structures, le P'tit calepin permet de diffuser l'information aux habitants sur les activités régulières et ponctuelles du quartier.



© Mathilde Damé

# La vie de Léo

## L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'éducation artistique constitue l'une des voies de la réussite en développant les capacités émotives, en assurant une ouverture d'esprit, une souplesse intellectuelle, du travail collectif, de la prise de responsabilités.

- Le Centre Culturel Léo Lagrange est une structure partenaire des **DIPS (dispositif initiation pratique sensibilisation)** avec les écoles primaires et maternelles et les accueils périscolaires.
- L'équipe de formation artistique intervient en **crèches** (intervenante Sylvie Choin) et en **structures d'éducation spécialisée** (intervenant Benjamin Nail).
- Durant les vacances scolaires d'hiver et de printemps, des **stages** sont également organisés.
- Afin de soutenir la jeune génération des artistes en apprentissage, le Centre Culturel est partenaire du **Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole** en offrant aux élèves des espaces de travail et de présentation de maquettes au public.

## LA MISE EN RÉSEAUX

Parce que travailler ensemble est plus intéressant que rester seul dans sa structure, le Centre Culturel Léo Lagrange s'intègre à certains réseaux constitués sur le territoire des Hauts-de-France. Ceux-ci permettent à la fois de confronter les fonctionnements de chacun, de développer des projets communs, d'acheter des spectacles en réduisant les coûts, de mutualiser des moyens, d'être informés de ce qui se passe sur les autres territoires, de participer à des séminaires de formation, de se tenir informés de l'actualité culturelle, de réfléchir au monde de demain. Parmi ces réseaux on trouve le réseau Hauts-de-France en Scène, le RésO, le Collectif Jeune Public, le CRAC, le réseau Culture Léo, le Collectif Saint Leu. Ces réseaux peuvent être juste informels ou plus organisés, c'est ce qui permet leur grande complémentarité.



Conception graphique : Lorène Carlier  
[www.clorene.com](http://www.clorene.com)  
[contact@clorene.com](mailto:contact@clorene.com)

Impression : Imprimerie Demazure

Licence d'entrepreneur de spectacles  
 n°1/PLATESV-R-2020-012392  
 n°3/PLATESV-R-2020-012393



Centre Culturel Léo Lagrange

14, Place Vogel 80000 Amiens

03 22 92 39 11

[www.ccll-amiens.fr](http://www.ccll-amiens.fr)

[accueil.ccll.amiens@leolagrange.org](mailto:accueil.ccll.amiens@leolagrange.org)

 Centre Culturel Léo Lagrange

 Centre Culturel Léo Lagrange

 @centreculturelleolagrange

Ouverture de l'accueil

Lundi 14h - 18h30

Du mardi au jeudi 9h - 12h30

14h - 18h30

Vendredi 9h - 12h30

14h - 16h30

