

Léo Lagrange

CENTRE CULTUREL * AMIENS

Saison 2018-2019

Programme et activités

Sommaire

| | |
|--|----|
| LES ATELIERS | 6 |
| Les musicales | 7 |
| Les graphiques | 10 |
| Les corporelles | 12 |
| Les théâtrales | 14 |
| Modalités d'inscription | 15 |
| LA PROGRAMMATION CULTURELLE | 16 |
| Les expositions | 17 |
| Les spectacles | 19 |
| Les tarifs | 29 |
| LÉO EN ACTION | 30 |
| Compagnie en résidence | 31 |
| La vie de Léo | 33 |
| La démarche éducative du centre culturel | 34 |
| Nos partenaires | 35 |

L'équipe

CHARLOTTE GOASGUEN

Directrice et programmatrice

MATHILDE DAMÉ

Médiatrice culturelle chargée de la communication

LAURIE CAILLET

Chargée d'accueil et des relations publiques

ANGÉLIQUE DAIRE

Agent d'entretien

JULIETTE LELEU

Stagiaire chargée de la communication
pour la réalisation de cette brochure

Édito

J'ai l'impression qu'on vit comme quand grand-mère tricotait : une maille après l'autre, et ce n'est qu'après un long temps qu'on se rend compte que c'est un chandail.

André Brink, écrivain

Au fil des saisons qui se brodent à Léo, nous avons le privilège de vivre des moments uniques de rencontre et de partage. Avec les artistes et avec les « vrais gens », maille après maille, nous tissons en dentelle du lien entre les uns et les autres, entre l'œuvre et l'individu.

Aujourd'hui, notre projet se dote d'un souffle nouveau et gonfle nos voiles. La trame principale, colonne vertébrale de ce patchwork géant, est le travail de la Compagnie Issue de Secours. En résidence pour trois saisons dans nos murs, ces comédiens-bricoleurs-tisseurs d'instant nous accompagnent dans la réalisation d'un audacieux canevas bâti autour de la thématique du monde ouvrier textile. Ce projet étoffe nos valeurs et nous permet de tricoter, au gré de nos envies, des partenariats neufs et hauts en couleur.

En toile de fond, nous œuvrons également pour encourager les adhérents à faire « un pas de plus » dans leur pratique culturelle afin d'y porter un regard plus fin et nuancé.

Ainsi, de fil en aiguille, de spectacles en ateliers, de points glissés en nœuds épais, Léo consolide son ouvrage et choisit de déployer son action dans sa grande largeur.

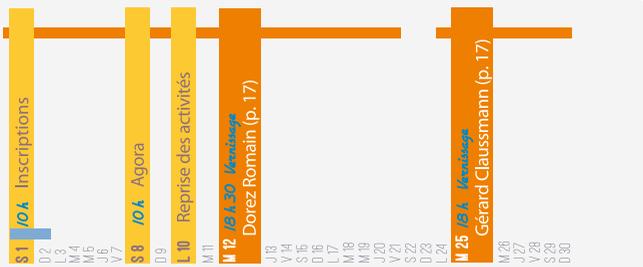
Alors voilà, cette année on vide les bobines, on déroule les pelotes, on tisse, on coud, on assemble, c'est notre côté DIY* que nous vous invitons à partager avec nous !

Belle saison à tous !

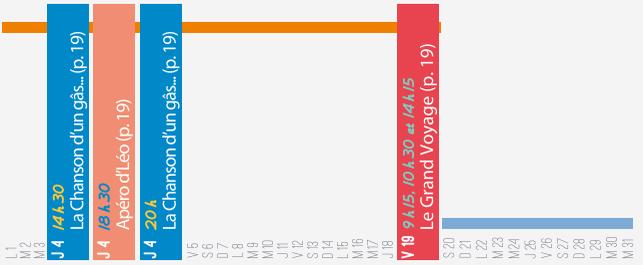
Charlotte Goasguen
Directrice

* Do It Yourself : c'est-à-dire fait maison, très à la mode en ce moment !

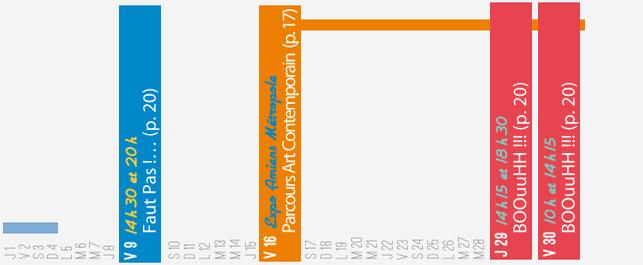
SEPTEMBRE



OCTOBRE



NOVEMBRE



DÉCEMBRE



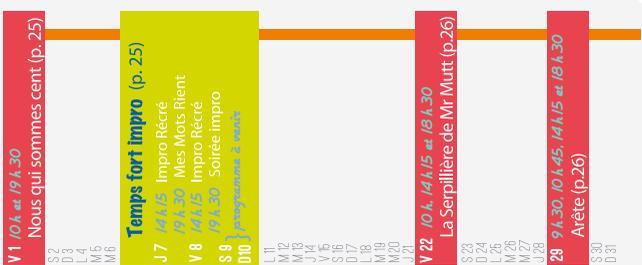
JANVIER



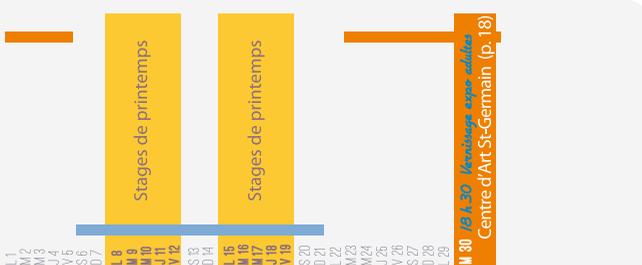
FÉVRIER



MARS



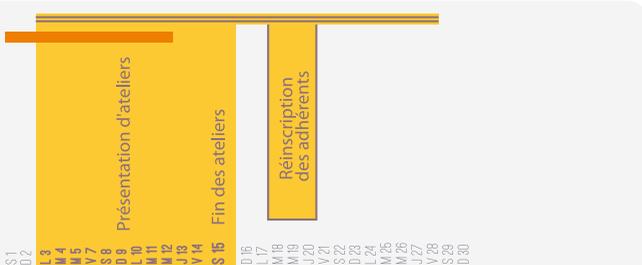
AVRIL



MAI



JUIN



Les Musicales

Éveil musical

ÉVEIL MUSICAL PARENT / ENFANT

Cet atelier place les chansons comme source d'échange et de complicité. Le tout petit pourra découvrir, ressentir, explorer et produire des sons, créant un univers musical partagé avec les parents.

Intervenants : Association Le Balbibus
12 > 36 mois
Mercredi 10 h 45 – 11 h 30
165 € / an



TAPOTATOU

Cet atelier de découverte, d'initiation et de sensibilisation à la musique permet aux enfants de 3 à 7 ans de découvrir les instruments par le plaisir du jeu. L'activité développe l'écoute et l'épanouissement grâce à une approche pratique des rythmes et de la mélodie. Les percussions, le piano, le chant et les percussions corporelles sont de la partie !

Intervenants : Association Le Balbibus
Mercredi
3 > 5 ans 9 h – 9 h 45
5 > 7 ans 9 h 45 – 10 h 30
5 > 7 ans 11 h 45 – 12 h 30
165 € / an



Solfège ludique

TEMPO LÉO

Tempo Léo est un atelier de solfège qui s'adapte au niveau des élèves (lecture, rythmes, théorie, dictées...). Le choix d'une pédagogie ludique permet à l'enfant de progresser en se faisant plaisir.

Intervenante : Anne Laurès-Simoncini
Dès 7 ans
Mercredi 17 h – 18 h
78 € / an



Les Ateliers

Instruments

PIANO



Apprendre ou reprendre le piano à tout âge, voici la proposition de cette activité ludique dont le baromètre est le plaisir en cours individuel hebdomadaire. Un enseignement personnalisé permettra de mettre le piano à la portée de tous.

Intervenante: Anne Laurès-Simoncini

Dès 6 ans

Cours individuels

351 €/an

VIOLONCELLE



Venez jouer du violoncelle en cours individuel et collectif, que vous soyez jeunes ou moins jeunes. Méthode active, ludique pour les plus petits et adaptée à chaque élève pour les autres. Découverte, plaisir, détente sont les priorités de ces ateliers.

Intervenante: Guilène Rannou

Dès 5 ans

Cours individuels

351 €/an

VIOLON



Cet atelier s'adresse à tous, petits et grands. À travers exercices rythmiques et mélodiques, l'élève intègre un programme d'apprentissage adapté lui permettant rapidement d'accéder à une pratique instrumentale collective.

Intervenante: Cathy Berrette

Dès 5 ans

Cours individuels

351 €/an

GUITARE CLASSIQUE



Cet atelier musical individuel et collectif accueille enfants ou adultes souhaitant s'initier ou se perfectionner aux différents modes de jeu qu'offre la guitare au travers d'un répertoire classique et de partitions en notation musicale (pas de tablature).

Intervenants: David Lapôtre et Bruno Roelandt

Dès 6 ans

Cours individuels

351 €/an

Atelier d'ensemble

SUPER KIDS CLUB



Si vous avez au moins deux ans de pratique instrumentale et que vous préférez jouer entre amis, cet atelier est fait pour vous. Privilégiant le rythme, l'écoute et la convivialité, cette formation vous permettra de prendre plaisir à jouer ensemble sur un répertoire moderne et diversifié.

Intervenante: Cathy Berrette

Dès 7 ans

Mercredi 14 h 20 - 15 h 05

165 €/an

LÉO MUSIC CLUB



Ouvert aux musiciens en tout genre ayant une pratique instrumentale d'au moins quatre ans, cet atelier développe le « jouer ensemble » grâce à un travail rythmique fort et un répertoire de reprises des classiques rock, jazz et pop.

Intervenante: Cathy Berrette

Dès 7 ans

Mardi 18 h 20 - 19 h 35

201 €/an

CHANT LYRIQUE



Travail sur le souffle, le son, le placement de la voix à partir de partitions lyriques (cours individuels de 30 minutes).

Intervenante: Joëlle Lothe

Pour adultes

Cours individuels

495 €/an

Les Graphiques

Le Centre d'Art Saint-Germain

Pour les amoureux des Beaux-arts, enfants et adultes, les cours du centre d'art permettent de s'initier, ou de se perfectionner, aux différentes techniques du dessin, de la peinture, de la gravure ou du volume (fusain, pastel, peinture à l'huile, aquarelle, peinture à l'acrylique, encre de chine, gravure à l'eau forte, linogravure, sculpture en plâtre, impression sur tissu, etc.). Les ateliers donnent lieu à des expositions au cours de la saison (voir page 18).

Le Centre d'Art Saint-Germain est partenaire des établissements scolaires (CLEA).

Il accompagne également les adolescents désireux de préparer un dossier artistique pour les concours d'entrée dans les écoles d'arts (mardi de 16 h à 17 h30 et mercredi de 16 h30 à 18 h30).

Intervenants :

Dany Ennuyer, Isabelle Prieur, Thomas Groslier

DESSIN PEINTURE

4 > 6 ans
Mercredi 14 h – 15 h
150 € / an

DESSIN PEINTURE GRAVURE VOLUME

7 > 9 ans
Mercredi 14 h – 15 h30
Mercredi 15 h – 16 h30
201 € / an

10 > 12 ans
Mercredi 15 h30 – 17 h
201 € / an
Mercredi 16 h30 – 18 h30
249 € / an

13 > 16 ans
Mercredi 17 h – 18 h30
201 € / an

L'ATELIER DESSIN, PEINTURE, GRAVURE

Deux heures de production organisées autour de la gravure, de la peinture et du dessin, cet atelier s'adresse à tous niveaux confondus. Le participant peut développer personnellement ce qu'il a envie de réaliser. Une exposition des travaux est prévue au centre culturel. Le matériel est fourni. Pour aller plus loin dans sa pratique artistique, choisissez l'option « Atelier Plus », qui vous permettra d'assister à deux heures d'atelier supplémentaires chaque semaine.

Dès 17 ans
Mardi entre 15 h et 18 h (2 heures)
ou mercredi 18 h30 – 20 h30
L'atelier 249 € / an
L'atelier plus 300 € / an

DESSIN AVEC MODÈLE

Atelier d'apprentissage classique du dessin, uniquement voué à l'observation d'après modèle vivant tel qu'il est enseigné dans les écoles des Beaux-arts. Toutes les techniques sont possibles : fusain, crayon, pastel, aquarelle (matériel non fourni). Une exposition des travaux réalisés est prévue au centre culturel en milieu de saison.

Dès 15 ans
Mardi 18 h30 – 20 h30
300 € / an

ATELIER PHOTO

Cet atelier existe depuis 30 ans et propose une formation théorique et pratique commune au numérique et à l'argentique. Il aborde le développement, les tirages, les prises de vue en studio, ainsi que l'utilisation des agrandisseurs et des flashes. Prêt possible de matériel argentique. Cet atelier peut également convenir à des amateurs utilisant des appareils bridge ou reflex numériques.

Intervenant : Bruno Crépin
Dès 15 ans
Jeudi 19 h15 – 21 h15
300 € / an

Les Corporelles

Cirque

LÉO CIRQUE



Cette activité privilégie l'éveil corporel et la découverte des techniques du cirque. Les enfants abordent différentes disciplines: acrobaties au sol, pyramides, jonglerie, équilibres et équilibre sur objet. Une initiation aux techniques de prestidigitation est également proposée pour les enfants à partir de 7 ans.

Intervenants: Compagnie Balles & Pattes

Léo cirque

4 > 6 ans mercredi 13 h 30 - 15 h ou 15 h - 16 h 30

Léo cirque & magie

7 > 9 ans mercredi 16 h 30 - 18 h

300 €/an

Gymnastique

ÉVEIL CORPOREL PARENT/ENFANT



Cet atelier parent/enfant contribue au développement de la motricité et de la coordination de l'enfant en lui apprenant à se situer dans l'espace et à prendre conscience de son corps. Par des jeux d'équilibre et de parcours, l'enfant apprend à se faire confiance et à faire confiance aux autres.

Intervenante: Martine Fauqueur

0 > 3 ans mercredi 9 h 45 - 10 h 45

165 €/an

GYM LUDIQUE



Activité idéale pour développer la coordination, l'équilibre, le sens de l'écoute et de l'observation à partir de jeux de parcours.

Intervenante: Martine Fauqueur

3 > 5 ans mercredi 16 h 45 - 17 h 45

216 €/an

GYM DOUCE



Ouvert aussi bien aux hommes qu'aux femmes, cet atelier de gymnastique douce, d'entretien et d'abdos fessiers, dynamise votre corps et votre esprit, dans une atmosphère conviviale et dynamique.

Intervenante: Martine Fauqueur

Pour adultes (dès 15 ans) lundi 15 h - 16 h

150 €/an

Danse

DANSE CRÉATIVE



Ces ateliers permettent à chacun, enfants et adultes, débutants et initiés, d'appréhender la danse et le mouvement grâce à un travail sur la conscience du corps. Par le biais d'exercices et d'improvisations guidées, les notions d'espace, de temps, d'énergie et de relation seront abordées. La danse est synonyme de créativité, d'écoute et d'initiative. Elle éveille le potentiel expressif du corps. Une représentation sur scène est prévue en fin de saison.

Intervenante: Delphine Galant

6 > 8 ans mercredi 13 h 45 - 15 h | 249 €/an

9 > 12 ans mercredi 15 h 15 - 16 h 30

Dès 15 ans jeudi 19 h 30 - 21 h 300 €/an

FLAMENCO

Le cours explore les techniques de base de la danse flamenca (placement du corps, port de bras, zapateo, palmas) et des divers palos (styles musicaux) qui composent le Flamenco, par l'apprentissage de chorégraphies.

Alejandra Gonzalez, danseuse professionnelle, nous fait partager son art, sous forme de cours et de stages, à entretenir et perfectionner tout au long de l'année, épaulée par les membres de la Luna Loca!

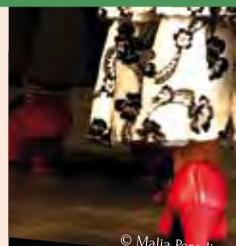
Par l'association Luna Loca

Dès 15 ans

Niveau débutant lundi 18 h 30 - 19 h 30

Niveau intermédiaire 1 lundi 19 h 30 - 20 h 30

Niveau intermédiaire 2 lundi 20 h 30 - 21 h 30



© Malia Peredj

Renseignements:
lunaloca_amiens@
yahoo.fr

06 14 99 10 35

SALSA

Cette saison, Sals'Alma vous emportera désormais chaque semaine dans la pratique de la salsa portoricaine et du cha cha latino! Venez vous initier, vous perfectionner et surtout vous amuser pour des cours ludiques et accessibles à toutes et tous, seul(e) ou accompagné(e)! Des stages mensuels seront proposés le dimanche après-midi pour celles et ceux qui souhaiteront se perfectionner et... s'amuser!

Par l'association Sals'Alma

Dès 15 ans

Mardi 19 h - 21 h (niveau débutant)

Stage mensuel le dimanche entre 16 h et 18 h



© Habanera/Pixabay

Renseignements:
www.facebook.com/
salsalma.amiens/ ou
salsalma.amiens@
gmail.com

Les Théâtrales

THÉÂTRE



Les Théâtrales sont encadrées par la Compagnie Issue de Secours, compagnie professionnelle en résidence d'implantation pour 3 ans au Centre Culturel Léo Lagrange (voir page 31). Dans le cadre de ces Théâtrales, la compagnie proposera de suivre le cheminement de sa prochaine création artistique autour de la thématique *Mémoires et Utopies* (paroles et chansons engagées).

Les techniques de jeu théâtral, la chanson, la musique, l'écriture, la marionnette, les arts visuels, les costumes... seront autant de disciplines abordées tout au long de la saison. Des temps d'échanges seront également proposés autour de répétitions publiques, de rencontres et de spectacles.

| | |
|------------|------------------------|
| 8 >10 ans | mercredi 14h – 15h30 |
| 8 >12 ans | samedi 10h – 11h30 |
| 11 >13 ans | mercredi 15h30 – 17h |
| 14 >17 ans | mercredi 17h30 – 19h |
| 240 €/an | |
| Adultes | mercredi 19h30 – 21h30 |
| 300 €/an | |

IMPROVISATION THÉÂTRALE



Le théâtre d'improvisation, c'est la rencontre des imaginaires individuels pour raconter à plusieurs des histoires! Sans texte prédéfini, sans mise en scène préalable, venez déployer votre créativité pour inventer des personnages selon votre inspiration. En groupe, développez une écoute active pour construire des situations et y faire évoluer vos personnages. Proposer ses idées, accepter celles des autres, affûter sa spontanéité, s'exprimer en utilisant aussi son corps... c'est l'apprentissage du lâcher prise, utile sur scène et dans la vie de tous les jours!

Par le Mouvement d'Improvisation Amiénois (MIAM)
11 > 13 ans jeudi 17h30 – 19h
Dès 18 ans lundi 19h – 20h30 ou 20h30 – 22h
240 €/an

Modalités d'inscription aux ateliers

Les ateliers se déroulent du lundi 10 septembre 2018 au samedi 15 juin 2019. Ils n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Les inscriptions débutent le samedi 1^{er} septembre 2018 à 10h. Les tarifs indiqués correspondent au montant des cotisations pour l'année, auquel s'ajoute une adhésion annuelle (↓).

Si vous le souhaitez, nous vous proposons un règlement échelonné sur 3 trimestres (les 3 chèques, versés à l'inscription, seront encaissés dans le courant des mois d'octobre, de janvier et d'avril). Nous acceptons le paiement par chèques vacances, chèques et espèces.

Une aide financière: le **Coup de Pouce**

En fonction de votre quotient familial et si vous habitez Amiens Métropole, l'aide Coup de Pouce peut prendre en charge une partie du montant de la cotisation pour l'activité culturelle de votre enfant (<18 ans). Renseignez-vous à l'accueil.

Avant tout encaissement, nous vous proposons deux cours d'essai à l'issue desquels, si l'activité ne vous convient pas, nous vous restituons votre cotisation. L'adhésion sera encaissée. Toute inscription non accompagnée du règlement global ne pourra être prise en compte.

Nous vous rappelons que votre engagement est annuel. Par conséquent, le Centre Culturel Léo Lagrange ne rembourse pas les défections en cours d'année. Pour chaque atelier le nombre de places est limité. Le centre culturel se réserve le droit d'annuler un atelier si le nombre d'inscrits est insuffisant.

Adhésion annuelle

Adhésion individuelle



Adhésion familiale



par personne supplémentaire à l'adhésion individuelle (à partir de 2 membres d'un même foyer résidant à une même adresse).

L'adhésion est obligatoire. Elle comprend une assurance et donne droit au tarif réduit pour les spectacles ainsi qu'à des tarifs préférentiels dans d'autres structures (voir liste page 29). Pièces à fournir: un certificat médical de moins de 2 mois pour les activités corporelles et votre dernier avis d'imposition ou un justificatif de quotient familial pour l'aide Coup de Pouce.

Les Expositions

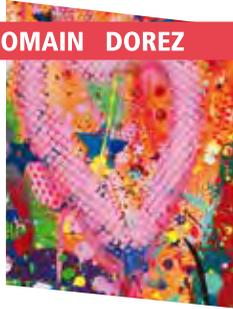
Entrée libre et gratuite, visites de groupe: nous consulter

PEINTURE • TOUT PUBLIC

ROMAIN DOREZ

Romain Dorez, artiste amiénois né en 1989, est un grand passionné des univers geek et de la pop culture. Ses créations, il les veut porteuses d'une double lecture nécessaire à leur compréhension. Les personnages iconiques qu'il peint, issus de la culture pop, ont peut-être, sous leurs minois naïfs et leurs grands yeux écarquillés, d'autres facettes à vous révéler. Hommage aux plus grands artistes ou porte-étendards d'une révolte naissante, ils sont autant de miroirs, plus ou moins déformants, de notre société actuelle.

- ◆ Du jeudi 30 août au vendredi 21 septembre
- ◆ Vernissage le mercredi 12 septembre à 18h30



PEINTURE • TOUT PUBLIC

GÉRARD CLAUSSMANN

Gérard Claussmann, ancien enseignant, est peintre amiénois connu depuis 30 ans pour ses aquarelles de paysages. Il trouve l'inspiration en parcourant la campagne, les ports, les rues, afin d'en retranscrire l'atmosphère, la lumière par une justesse et une harmonie des tons. Il se risque parfois, avec d'autres médiums, à plus de « modernité », en faisant davantage appel à l'imagination. L'exposition de septembre présentera surtout des lieux et paysages picards.

- ◆ Du lundi 24 septembre au vendredi 19 octobre
- ◆ Vernissage le mardi 25 septembre à 18h



DESSIN/PEINTURE/ART TEXTILE
TOUT PUBLIC

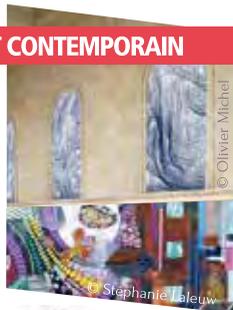
PARCOURS ART CONTEMPORAIN

De Stéphanie Laleuw et Olivier Michel

Les artistes sélectionnés sont inspirés par la question des liens qu'entretiennent l'art et le territoire qui les accueille. Ils interrogent ici les notions de mutation, d'interaction, de seuil et créent des espaces originaux dédiés à l'expression, à la rencontre, à la création partagée.

- ◆ Du samedi 17 novembre au mercredi 19 décembre
- ◆ Vernissage le 16 novembre au Safran et à la Maison de l'Architecture

Dans le cadre de la 1^{re} édition du parcours d'art contemporain d'Amiens Métropole.



La Programmation

CÉLINE ROUCOU

INVENTAIRE

INSTALLATION • TOUT PUBLIC

Dans mon atelier, je stocke mille choses. Par exemple, je garde les minuscules restes qui traînent après une création. Je collecte ainsi des mini chutes de tissus, papiers, dessins, écritures, croquis, essais de couleur, fils... Et oui, ça peut toujours servir !

Dans des boîtes, des bocaux, des pochettes, je range précieusement ces bouts égarés et je les observe. Je mène alors une recherche pour travailler chacun de ces infimes morceaux intimes, transformer ces fragments de mon travail. Je crée un inventaire.

- ◆ Du lundi 7 janvier au vendredi 15 février
- ◆ Vernissage le jeudi 17 janvier à 18 h 30



VINCENT LIGNEREUX

DESSIN/PEINTURE • TOUT PUBLIC

Vincent Lignereux est né à Amiens en 1970. En 1999, suite au décès de son père, il quitte la Picardie pour intégrer l'École des Beaux-Arts de Rennes d'où il ressort diplômé avec mention et les félicitations du jury. Il est embauché au titre de professeur de dessin et de peinture à l'Atelier du Thabor à Rennes. Après 17 années passées en Bretagne, il est de retour à Amiens et donne à voir, pour le plaisir de tous, une série de toiles dans un style très graphique mêlant dessin et peinture, et dont le sujet n'est autre que notre belle capitale picarde.

- ◆ Du lundi 25 février au vendredi 5 avril
- ◆ Vernissage le mardi 26 février à 18 h 30



CENTRE D'ART SAINT-GERMAIN

DESSIN/GRAVURE/VOLUME
TOUT PUBLIC

Adultes, enfants et adolescents du Centre d'Art Saint-Germain investissent les murs du centre culturel pour y exposer leurs productions et vous invitent à découvrir le travail réalisé en atelier durant la saison.

- ◆ Adultes : du mardi 23 avril au mardi 21 mai
- ◆ Vernissage le mardi 30 avril à 18 h 30
- ◆ Enfants : du mercredi 22 mai au mercredi 12 juin



Les Spectacles

Octobre

THÉÂTRE ET CHANSON
DÈS 14 ANS • 1H05

LA CHANSON D'UN GÂS QU'A MAL TOURNÉ

De Gaston Coute

Par la Compagnie Issue de Secours

Sur scène, deux gâs, clochards célestes (tantôt à la Kerouac, tantôt à la Beckett), diseurs d'histoires et de chansons, trimballent des morceaux de leurs vies, celles des autres, portées à bras le corps dans leur charrette, avec leur accordéon. Vies chantées et parfois désenchantées. Reliés par leurs regards narquois et leur misère, ils sont drôles, fragiles, toujours élégants, parfois poétiques. Avec leurs « gouaches », leur « gouaille », ils finissent par nous interroger : notre siècle ne serait-il pas un fac-similé du leur ?

- ◆ Jeudi 4 Octobre à 14 h 30 et 20 h

En partenariat avec les Maquis'Arts de la Poésie qui déclineront *Les mots et les maux d'aujourd'hui*.



© Fabien Rendorf



RENCONTRE • TOUT PUBLIC • 1H

Pour ce 1^{er} rendez-vous de la saison, l'équipe du centre vous présente les spectacles du 1^{er} trimestre autour d'une bonne soupe de saison à déguster. Une surprise artistique vous attend !

- ◆ Jeudi 4 Octobre à 18 h 30

APÉRO D'LEO



THÉÂTRE • DÈS 2 ANS • 0H40

LE GRAND VOYAGE

Les villageois ont surnommé le petit Dotou le « cabaneur »... il construit des cabanes partout. Un jour, son papa lui demande de partir, faire le « grand voyage » dans le pays blanc où il devra apprendre à se débrouiller seul. Dotou n'oublie pas de mettre dans sa valise son piano à pouce, son balafon, sa théière et bien d'autres objets, mais il ne peut pas emmener ses cabanes ! Alors, partout où il va, il en fabrique. En route pour le grand voyage !

- ◆ Vendredi 19 Octobre à 9 h 15, 10 h 30 et 14 h 15

En partenariat avec la Fédération Régionale Léo Lagrange Nord Île-de-France (voir page 33).



Novembre Décembre

FAUT PAS !...

THÉÂTRE ET CHANSON • DÈS 14 ANS • 0H50

De Yannick Becquelin
Par la Compagnie Issue de Secours
Delcourt, cleftier dans les usines Tixier, est licencié pour s'être laissé « entraîner » par les fortes têtes qui commencent à se manifester dans les ateliers. Delcourt a été engagé très jeune et a été mutilé d'une main lors de son service militaire à Avignon. Il risque de devenir « personne » et qu'en dira Augustine, la fille qu'il aime, et qui l'aime ? Que vont en dire les autres qui le moquent si souvent pour sa main invalide ? Parce que Delcourt, « Faut pas le prendre pour de la crotte... Faut pas !... »

◆ Vendredi 9 novembre à 14h30 et 20h

En partenariat avec l'Université Populaire d'Amiens, une rencontre intitulée *Que reste-t-il de la reconnaissance quand l'usine ferme ?* est organisée le 15 Octobre à 18h30 à la Maison du Théâtre.



BOOUuHH !!!

CIRQUE ET MAGIE • DÈS 3 ANS • 0H40

Par la Compagnie Balles et Pattes
Y a-t-il un monstre sous mon lit ? Est-ce que c'est lui qui gratte dans mon placard ? Dans le noir, le croquemitaine me regarde t-il ? Tant de questions qui hantent les plus jeunes lorsque leur chambre bascule dans l'obscurité. Pour exorciser tous ces bruits que l'on entend mais que l'on n'ose pas voir en face, pour mettre un peu de lumière et d'humour dans leurs frayeurs nocturnes, *BOOUuHH!!!* va explorer pour eux et avec eux ces lieux pleins de fantômes.

◆ Jeudi 29 novembre à 14h15 et 18h30
◆ Vendredi 30 novembre à 10h et 14h15



Décembre



DANS LE CADRE DU 25^e FESTIVAL DU CONTE ET DE LA CALLIGRAPHIE D'AMIENS

CONTE • DÈS 12 ANS • 1H

D'après James Matthew Barrie
Par Christine Horman

James Matthew Barrie est un des rares écrivains dont le personnage est plus célèbre que lui. Tout le monde connaît Peter Pan, peu J. M. Barrie et moins encore son œuvre quasi ignorée en francophonie. Les phrases de James Matthew Barrie sont comme des fenêtres. Derrière, tout un monde s'ouvre. Il est là, entouré de ses fantômes, personnages, paysages, souvenirs, peines. Le lire c'est le rencontrer. Les récits qui composent *L'enfant triste* sont nés de cette rencontre, de ma déambulation aux alentours de la vie et de l'œuvre de James Matthew Barrie, à proximité des Jardins de Kensington, en quête du mystère de la naissance de Peter Pan.

◆ Mercredi 5 Décembre à 20h
En clôture du festival

En partenariat avec l'Association Cultures Insertion et Prévention.

L'ENFANT TRISTE



CENT MÈTRES PAPILLON

THÉÂTRE • DÈS 12 ANS • 1H15

De Maxime Taffanel
Par le collectif Colette

Presque 9000 km au compteur. À la nage. Le matin et le soir comme l'exige l'entraînement, tandis que les week-ends sont rythmés par les compétitions. Entre le plaisir de la glisse et la dictature du chronomètre, entre le rêve et le doute, l'enthousiasme et l'épuisement, c'est un périple particulièrement prenant que propose Maxime Taffanel, nageur de haut niveau devenu comédien. Il a choisi d'être l'auteur et l'interprète de son aventure personnelle, à travers le parcours de Larie, 16 ans, qui rêve de devenir champion. Sans aucun artifice, il conjugue avec finesse les diverses facettes d'une expérience à la fois très solitaire et implacablement exposée aux regards et aux verdicts.

◆ Jeudi 13 décembre à 19h30
◆ Vendredi 14 décembre à 10h

En partenariat avec la Comédie de Picardie.



SOIRÉE THÉÂTRE D'IMPROVISATION

IMPROVISATION • DÈS 8 ANS • 1H30



Par le Mouvement d'Improvisation Amiénois Inspiré par l'ambiance des fêtes, le MIAM vous propose des sketches improvisés à paillettes, de la féerie spontanée au pied du sapin et des petits «fours-rires» à déguster sur place. Pour vous offrir une belle soirée improvisée, le MIAM met les petits plats dans les grands!

- ◆ Jeudi 20 décembre à 19h30
Tarifs: adultes 5€ et enfants ≤12 ans 2 €

Janvier

APÉRO D'LÉO



RENCONTRE • TOUT PUBLIC • 1 H

Pour ce second rendez-vous de la saison, l'équipe du centre vous présente les spectacles du second trimestre autour d'une bonne soupe de saison à déguster. Une surprise artistique vous attend!

- ◆ Vendredi 11 janvier à 18h30

DOUBLE T/ZYES



MUSIQUE • TOUT PUBLIC • 1 H20

Une soirée, deux concerts

Tel un vent de fraîcheur débarquant sur le rap français, Double T est un auteur interprète amiénois de 21 ans qui ne saurait être placé dans une case, mélangeant tour à tour productions aériennes et textes réfléchis.

Une guitare, un micro, un looper, une paire de chaussettes et rien de plus! Des sonorités pop, rock et folk au flow de textes rap et hip hop, Zyes vous propose un répertoire de sons visant à vous faire voyager de tableau en tableau.

- ◆ Vendredi 11 janvier à 20h

En partenariat avec le CROUS Amiens Picardie Double T et Zyes sont les deux groupes lauréats 2018 au plan régional du Tremplin Musical Étudiant.



DANS LE CADRE DU FESTIVAL 2019 DE SPECTACLES VIVANTS HAUTS DE FRANCE EN SCÈNE

CIRQUE • DÈS 18 MOIS • 1 H

TOI ICI ET MOI LÀ



De et par Gwennaëlle Roué et Célia Guibbert

Création et production:

Compagnie La Bicaudale

Un bout d'arbre chétif se dresse sur un sol nu. De part et d'autre de l'espace, arrivent un, puis deux personnages, portant chacun leur petit monde sur le dos: Toi-ici porte une coquille carrée et anguleuse qui laisse échapper des sons; Moi-là porte un cocon-bulle qui semble doux et moelleux. Surprise, méfiance, curiosité... L'une comme l'autre voudrait s'installer autour de ce petit arbre... À la fois semblables et vraiment très différentes, Toi-ici et Moi-là vont apprendre à se découvrir, à partager, à construire ensemble, et même à donner...

- ◆ Jeudi 24 janvier à 14h (3€ tarif unique)

DANS LE CADRE DU FESTIVAL 2019 DE SPECTACLES VIVANTS HAUTS DE FRANCE EN SCÈNE

MARIONNETTE • DÈS 8 ANS • 1 H

De David Lacomblez

Par Cédric Vernet

La vie file si vite. Le rythme effréné du quotidien semble réduire à un fugace et insaisissable instant l'intervalle entre les rêves d'avenir de la jeunesse et l'amertume de l'inaccompli à l'âge mur. Comment, dans ses jeunes années, être conscient de l'urgence de la vie qui s'écoule? *Vole!* est un solo porté par Cédric Vernet, une «petite» forme délicate, précise, touchante dans le rapport entre le marionnettiste et l'objet. Le travail est axé sur la collaboration entre la marionnette et son manipulateur.

- ◆ Vendredi 25 janvier à 14h (3€ tarif unique)

Hauts de France en Scène est adhérent de la Fédération Régionale du réseau Chainon.



VOLE!



QUEL CIRQUE ?!



CIRQUE • DÈS 5 ANS • 3H

Par La Relative

La Relative propose une intervention participative pour une classe autour du cirque et du spectacle vivant : une forme hybride, s'adressant aux enfants de 5 à 9 ans. *Quel cirque ?!* s'appuie sur les capacités d'imagination, de réflexion de l'enfant, sur son désir d'apprendre et sur son besoin de toucher, jouer, créer. Construire, déconstruire, transformer, se mettre à la place de, inventer... Un itinéraire différent pour chacun, mais pour tous : éveiller la curiosité et profiter pleinement d'une rencontre avec le cirque!

- ◆ Jeudi 31 janvier à 13h30
- ◆ Vendredi 1 février à 9h et 13h30



En partenariat avec le Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens.

DERNIER SALON OÙ ON CAUSE

RENCONTRE • TOUT PUBLIC • 1H30



Ça sert à quoi le spectacle pour les enfants? Si personne ne s'interroge sur la pertinence des dessins animés ou des livres pour les petits, la question émerge quand on parle d'un spectacle. On dit souvent que les enfants sont les « spectateurs de demain ». Ne le sont-ils donc pas dès aujourd'hui? C'est quoi un spectacle pour les enfants? Est-ce qu'un enfant peut tout voir? Discutons-en ensemble, parents, enfants, professionnels de l'enfance, artistes...

- ◆ Jeudi 31 janvier à 19h30



En partenariat avec le Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens.

ENFANCES



THÉÂTRE GESTUEL • TOUT PUBLIC • 2H

De Mouhcine

D'après l'oeuvre *Enfances* de Françoise Dolto « Comment ça se fait que les grandes personnes ne comprennent pas les enfants? » À partir de cette question de Françoise Dolto, Mouhcine a créé un spectacle à double entrée : une entrée gestuelle et une entrée textuelle afin que chacun puise ce dont il a besoin en images, en sons et en mots pour nourrir les rapports enfants/adultes.

- ◆ Samedi 2 février à 20h30



En partenariat avec la Briqueterie (voir p. 34).

Mars

THÉÂTRE • DÈS 16 ANS • 1H

NOUS QUI SOMMES CENT

De Jonas Hassen Khemiri

Par la Compagnie les gOsses

Dans le genre « on est plusieurs à l'intérieur », Jonas Hassen Khemiri nous embarque dans l'aventure de la vie d'une femme à plusieurs « moi » : 1, 2 et 3. 1 est son « jeune moi », très engagée, très révolutionnaire, 2 est ce « moi » qui tâche en vain d'être « normale » et 3 le « moi » qui se souvient. Pour faire court... C'est l'épopée de toute une vie que Khemiri raconte, un road-movie sur place, une traversée fantastique dans un cerveau. Un cerveau en plein déménagement en somme... Intéressante façon de traiter la femme contemporaine!

- ◆ Vendredi 1 mars à 10h et 19h30



IMPROVISATION • TOUT PUBLIC • 1H10

TEMPS FORT IMPRO

Par le Mouvement d'Improvisation AMiénois

Bienvenue dans le monde de la spontanéité et de la créativité! Avec le lâcher prise en étendard, le Mouvement d'Improvisation AMiénois vous propose de partir à la découverte de l'impro sous différentes formes : spectacles pour enfants pour attiser la curiosité des plus jeunes, temps d'échanges autour de l'impro appliquée pour creuser ensemble le sujet, soirée thématique pour se détendre et s'amuser de sujets pas toujours drôles, invités... le temps fort vous réserve moult surprises.

- ◆ Jeudi 7 mars 14h15: Impro Récré (dès 8 ans)
19h30: Mes Mots Rient

- ◆ Vendredi 8 mars 14h15: Impro Récré (dès 8 ans)
19h30: Soirée impro

- ◆ Sam. 9 et dim. 10 mars: programme à venir

Renseignements: impro.amiens@gmail.com

En partenariat avec l'Espace Culturel Nymphéa de Camon.



LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT

DANSE • DE 3 À 6 ANS • 0H40



De et par Marc Lacourt

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai. C'est la vie de la serpillière Mutt et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, tourne, saute, joue avec nous et s'arrête, attend, nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses. C'est peut être un coup de foudre ou simplement un duo éphémère pour imaginer un grand jeu ou le rire se joue de l'ordre des choses.

◆ Vendredi 22 mars à 10h, 14h15 et 18h30



En partenariat avec l'échangeur - CDCN Hauts-de-France dans le cadre du festival Kidanse.

ARÊTE



HISTOIRES ET COMPTINES • DÈS 18 MOIS • 0H25

De et par Mathilde Bensaïd

Tout le monde le sait, les petits poissons dans l'eau nagent aussi bien que les gros. Et quand le petit frère a choisi de rester dehors, sous la gouttière, quand tombe la pluie dans la mer qui se forme à ses pieds, il observe leurs histoires. Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, de grands poissons et de petits poissons qui se disent non pour mieux se dire oui, de grands poissons et petits poissons qui se perdent et se retrouvent. *Arête* est un spectacle sur les difficultés de tous les jours et la force du lien qui lie enfants et parents, dans la confiance que l'un a en l'autre, dans la confiance du sentiment qu'on partage, l'amour, dans la confiance qu'on a en demain.

◆ Vendredi 29 mars à 9h30, 10h45, 14h15 et 18h30

Mai

MAGIE • DÈS 8 ANS • 0H50

Par la compagnie Balles et Pattes

Fantômes est un spectacle de magie sur les fantômes et leur histoire. Pourquoi a-t-on peur des fantômes? D'où viennent-ils? Au travers de subterfuges magiques, traversez l'histoire du spiritisme, explorez le passé du lieu et du public présent, discutez avec des fantômes et goûtez la grisante sensation que tout est possible. Une supercherie visuelle et mystérieuse qui sème le doute et la curiosité en nous faisant sentir plus vivant que jamais!

◆ Vendredi 3 mai à 10h, 14h15 et 18h30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES BELLES BRETelles
CHANT • TOUT PUBLIC • 1H30

Par Salim Sferdjella

Salim, chanteur, accordéoniste, nous présente son premier album de chanson française. Entouré de ses trois complices musiciens (une tubiste, un guitariste et un batteur), il nous emmène à la croisée de son intime et du sociétal qui l'anime et le bouscule. À la fois poétiques, taquins, doucement contestataires et optimistes, ses mots nous transmettent un message bien contemporain et réaliste.

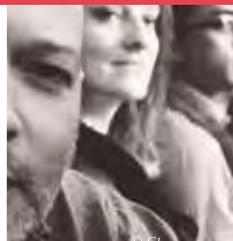
◆ Mardi 14 mai à 14h30 et 19h

En partenariat avec Hainaut Belles Bretelles Festival, le CSC de Roye, le CAL du Clermontois et l'Île aux fruits.

FANTÔMES



SALIM



© Chancelor



CONTE/MUSIQUE/THÉÂTRE • DÈS 6 ANS

FESTIVAL BALBIBUS

Carte blanche pour l'association Le Balbibus! Le Balbibus c'est quoi? Certains connaissent nos chansons, d'autres nos spectacles, certains nous ont croisé dans des écoles ou des associations pour des projets d'éveil ou de création, d'autres encore lors de manifestations que nous organisons... Alors, pour y voir plus clair, nous vous invitons à venir découvrir tout ça en même temps lors de ces 3 jours! À la carte: des ateliers et des spectacles (conte, chanson et théâtre) avec des invités exceptionnels! Réservez votre week-end!

◆ Vendredi 17 mai à 10h, 14h30 et 18h:

Un Festin au fond de la Mer (dès 6 ans · 1h)

◆ Samedi 18 mai: programme à venir

◆ Dimanche 19 mai: programme à venir



VENT DEBOUT



MARIONNETTE • DÈS 7 ANS • 0H50

Par la Compagnie des Fourmis dans la lanterne. La vie d'une petite fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu jusqu'alors qu'un monde de silences, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet univers. Par chez elle rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. La quête de liberté de cette petite fille prend la forme d'une fable poétique pour petits et grands, inspirée par ces pays réduits au silence par la censure.

- ◆ Jeudi 23 mai à 14h30 et 18h30
- ◆ Vendredi 24 mai à 10h et 14h30



En partenariat avec Le Tas de Sable/ Ches Panses Vertes, Pôle Régional des Arts de la Marionnette.

ORPHÉE AUX ENFERS



OPÉRA • TOUT PUBLIC • 2H20

Par le Souffle Lyrique
Orphée aux enfers est un opéra bouffe, une féerie à grand spectacle, brillante et pétillante! Le premier grand succès de Jacques Offenbach. C'est une folie que cette histoire de couples en crise, d'Olympe en révolte, d'Enfers orgiaques où chacun ne pense qu'à son propre plaisir et ne rêve que de fête, de séduction, d'amour et s'en donne à cœur joie! Tout brille dans cet opéra, tout est prétexte à chansons, la verve satirique de son livret et la qualité de sa partition musicale sont proprement jubilatoires!

- ◆ Samedi 25 mai à 20h30
- ◆ Dimanche 26 mai à 17h

LÉO OUVRE SES PORTES



MUSIQUE/THÉÂTRE/DANSE/CIRQUE
TOUT PUBLIC

Par les élèves du Centre Culturel Léo Lagrange. Les adhérents du Centre Culturel Léo Lagrange et leurs professeurs vous invitent aux présentations publiques de leur travail réalisé cette saison. Théâtre, danse, cirque, musique, cette période est aussi l'occasion pour tous les tentés de découvrir une ou plusieurs activités.

- ◆ Du lundi 3 juin au samedi 15 juin
Entrée libre et gratuite

Juin

Tarifs des Spectacles

RÉSERVATION VIVEMENT CONSEILLÉE AU 03 22 92 39 11
Au-delà de l'heure annoncée du début de la représentation, les réservations ne sont pas garanties. Le Centre Culturel Léo Lagrange se réserve le droit de modifier la programmation.

10€

Plein tarif

7€

Tarif réduit 1

Adulte adhérent Léo Lagrange ou adhérent des structures citées ci-dessous, enfant à partir de 6 ans, membre d'un groupe de plus de 10 adultes.

5€

Tarif réduit 2

Demandeur d'emploi, étudiant, enfant jusqu'à 5 ans, enfant adhérent

Pour les groupes scolaires, le tarif réduit 1 est appliqué pour les élèves du secondaire. Le tarif réduit 2 est appliqué pour les élèves du primaire. Merci de nous consulter pour le tarif appliqué aux accompagnateurs. Pour toute autre demande, veuillez nous contacter au 0322923911.

Les avantages de la carte d'adhésion Léo Lagrange

Tout adulte adhérent bénéficie du tarif réduit 1 pour l'ensemble des spectacles proposés au Centre Culturel Léo Lagrange. Tout enfant adhérent fait bénéficier un adulte accompagnateur du tarif réduit 1 pour les spectacles proposés au Centre Culturel Léo Lagrange.

Sur présentation de la carte d'adhésion, vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les spectacles dans les lieux suivants :

- ★ La Maison du Théâtre
- ★ Le CSC Étouvie
- ★ L'Espace Antoine de Saint-Exupéry à Glisy
- ★ Le Pôle Socio-Culturel Jean Cayeux à Rivery
- ★ Le Cirque Jules Verne
- ★ Le Centre Culturel Jacques Tati

Le Centre Culturel Léo Lagrange propose un accès au tarif réduit 1 à tous les utilisateurs des structures citées ci-dessus (sur présentation d'une carte de fidélité, carte d'adhésion, attestation d'inscription, etc.).

Compagnie en résidence

RECHERCHE ET TRANSVERSALITÉ/THÉÂTRE/PATRIMOINE/

MUSIQUE/CHANSONS/CONSTRUCTIONS

La Compagnie *Issue de Secours* cherche à rendre compte des dualités et des complexités qui traversent les sentiments humains et les actes des hommes en faisant surgir du texte les désordres intimes ou collectifs et lui redonner sa fonction de parole publique. La compagnie s'interroge également sur la pertinence des représentations et des conventions de la parole contemporaine en faisant de la création un moment de lien et de contribution entre artistes. Elle inscrit aussi ses créations dans la cité et sur des territoires en associant les publics autour de thématiques soulevées par son travail et la question de l'Autre.

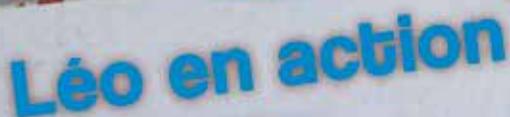
LES TISSEURS D'INSTANTS

Pour ces quatre années à venir (2018-21), la compagnie travaillera autour des thèmes de la mémoire ouvrière et de l'histoire industrielle du textile. *Les Tisseurs d'Instants* est un projet ambitieux tourné vers les populations concernées par cette tradition, si périlleuse dans l'histoire du territoire samarien. Par le biais d'une collecte de témoignages, d'un travail d'écriture autour de récits, des mémoires actuelles et passées de leur territoire de vie et de travail, un lien sera tissé entre les populations. En redonnant un éclat à cette tradition perdue, elle imaginera avec les habitants un théâtre constructiviste, utopiste et fédérateur. [Cf. les dernières créations de la compagnie *La chanson d'un gâs qu'à mal tourné* de Gaston Couté (page 19) et *Faut pas!...* de Yannick Becquelin (page 20).]

Ce travail du cheminement, au cours du 20^e siècle, de l'émergence de la parole et de la chanson engagées se poursuivra sur les années futures. La retranscription des interrogations et des utopies, en mots et en musique, est une réponse apaisée, collaborative, qui participe au recul des ignorances, à la construction du discours, à la reconnaissance de «l'autre» comme faisant partie de la compréhension du monde.

La compagnie est soutenue financièrement par la Région Hauts de France, le Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole. Le collectif Kudsak travaille en collaboration avec la compagnie sur ce projet de résidence. La compagnie est adhérente à ACTES Pro. Co production: Com de com Nièvre & Somme (Saison 2019/2020), Pôle des Arts du Cirque et des Arts de la Rue d'Amiens (en cours).

En partenariat avec: l'UJIV (Sociologie), les Archives départementales de la Somme, La Manufacture, le Musée de la mémoire et de la création textile de Roubaix, la Maison du Théâtre à Amiens, l'Université populaire d'Amiens, Les Maquis/Arts de la poésie, l'association Bleu de Cocagne et l'association ALPHA Picardie.



Léo en action



Le F.I.L

Un projet de médiation culturelle...

En lien avec la [Compagnie Issue de Secours](#) et mû par la volonté d'encourager chez chacun une démarche autonome d'accès à la culture, le Centre Culturel Léo Lagrange développe un projet d'actions culturelles de proximité : le projet F.I.L., Faiseurs d'Instants et de Liens.

En partenariat avec les acteurs associatifs et institutionnels et en transversalité de l'action locale des porteurs de projets citoyens, politique de la ville et culturels, le centre culturel crée des passerelles avec, pour et entre les habitants. Dans ce cadre, le Centre Culturel Léo Lagrange met en place les actions [gratuites](#) suivantes :

ATELIER DU CORDEAU

DÈS 16 ANS



En vous embarquant dans leur univers et leurs créations, l'atelier du Cordeau, encadré par Olivier Parent, scénographe de la Compagnie Issue de Secours, vous propose de créer, à partir de récupération de bois, du mobilier urbain au décor de théâtre...

Mardi de 9h30 à 11h

ATELIER DE LA CORDÉE

DÈS 16 ANS



Se rassembler, échanger, partager un moment en toute convivialité et aussi créer, imaginer, bricoler, apprendre. Cet atelier, encadrée par l'artiste-plasticienne Céline Roucou, invite les habitantes à se retrouver autour d'un café et d'une ambiance conviviale. Couture, tricot, collage, dessin, confection, bricolage et bavardage... de fils en aiguilles !

Judi de 9h30 à 11h

LA PETITE PERFORMANCE POUR PAS DE PORTE (PPPP)



La PPPP est une livraison à domicile de chansons calquée sur les plats à emporter: menu distribué à l'avance, commande par téléphone, horaire de livraison et livraison de petites formes (10 min). Sur le pas de la porte, dans le hall d'entrée ou le salon, le duo d'artistes Julien Huet et Alexis Tripier ira à la rencontre des habitants, en toute intimité. Créer un moment familial extra-ordinaire et faciliter les relations interindividuelles entre habitants et artistes sont les objectifs de ces PPPP.

La vie de Léo

ESPACES DE RÉPÉTITIONS ET PRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES

Le centre culturel est ouvert aux compagnies professionnelles désireuses de réaliser leurs projets. Les artistes ayant besoin d'un espace de répétition peuvent accéder à des créneaux de travail à titre gratuit en fonction des disponibilités des salles. Il est également possible de proposer des séances dites « professionnelles » permettant aux compagnies ne disposant pas de lieu, de diffuser leur création auprès des professionnels de la culture.

UN PAS DE PLUS

Le projet consiste à imaginer des formules ludiques, pédagogiques et artistiques pour que les élèves des différents ateliers du centre aient une pratique éclairée et soient accompagnés vers une ouverture plus large sur leur discipline. Une capacité à s'étonner et à être curieux dont on parie qu'elle saura transmettre cet intérêt à leur entourage proche.

Pour cela, nous souhaitons développer des temps spécifiques pour les enfants et les adultes, permettant à chacun d'aller plus loin dans sa pratique. En interaction directe avec l'intervenant habituel, nous multiplierons ainsi les partenariats avec les structures culturelles et artistiques du territoire local et régional.

LA FÉDÉRATION RÉGIONALE LÉO LAGRANGE NORD ÎLE-DE-FRANCE

La Fédération Régionale Léo Lagrange Nord Île-de-France (association d'éducation populaire à but non lucratif et reconnue d'utilité publique) porte comme chaque année une action solidaire avec le conteur Hervé Wegbomé, membre du Colport'art et de l'Atelier Ouverture Azo et interprète de *Le Grand Voyage*. À l'occasion de la diffusion du spectacle, les bénéficiaires permettront de poursuivre le financement de centres de loisirs expérimentaux au Bénin ainsi que la formation d'animateurs (de type BAFA).
viassociative-nidf@leolagrange.org

La démarche éducative du centre culturel

L'ÉDUCATION POPULAIRE

En tant qu'acteur du mouvement d'éducation populaire, le Centre Culturel Léo Lagrange a l'ambition, à travers chacune de ses actions, de développer l'esprit critique, le goût pour la vie en société, le sens des responsabilités, la convivialité et surtout l'intérêt pour les autres. leolagrange-fnll.org

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'éducation artistique constitue l'une des voies de la réussite en développant les capacités émotives, en assurant une ouverture d'esprit, une souplesse intellectuelle, du travail collectif, de la prise de responsabilités.

■ Le Centre Culturel Léo Lagrange est une structure partenaire des dispositifs **Contrats Locaux d'Éducation Artistique (CLEA)** avec les écoles primaires.

■ L'équipe de formation artistique intervient en crèches et en structures d'éducation spécialisée.

■ Durant les vacances scolaires d'hiver et de printemps, des stages sont également organisés et tout au long de la saison, des **mercredi-découverte** sont proposés.

■ Afin de soutenir la jeune génération des artistes en apprentissage, le Centre Culturel est partenaire du **Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole** en offrant aux élèves des espaces de travail et de présentation de maquettes au public.

L'ÉDUCATION EN RÉSEAUX

Pour mener son action en cohérence avec le paysage associatif et culturel, le centre culturel prend part à l'animation de réseaux locaux (Conseil Citoyen des Parcheminiers, Réseau Banquet de Saint-Leu, Réseau EAVS de Saint-Maurice), intercommunaux (réseau des centres culturels d'Amiens Métropole) et régionaux (RésO, ARCHE de Léo).

Nos Partenaires

Chaque année, le centre culturel mène des projets en partenariat avec de nombreuses associations locales :

- ◆ La Briqueterie (collectif d'artistes) souhaite délocaliser certaines de ses résidences accompagnées pour l'année 2019 afin d'offrir à ses artistes résidents une nouvelle impulsion Hors les murs. Deux résidences pluridisciplinaires seront accueillies au Centre Culturel Léo Lagrange: du 11 au 24 février, Christophe Héreau alias M. Faribol mettra en scène son spectacle jeune public intitulé *Sur un arbre conté*. Du 9 au 21 avril sera développé le travail d'expérimentation sonore et vidéo de Pavel Viry et Benjamin Pierrat. assobriket@gmail.com ou 03 22 95 12 95
- ◆ Le CROUS (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires) 03 22 71 24 00
 - ◆ Balbibus (ateliers et spectacles tous publics) balbibus@hotmail.com
 - ◆ Entr'âges (ateliers de loisirs) contact@association-entrages.fr ou 06 14 13 46 62
- ◆ Cie Balles & Pattes (ateliers et spectacles de cirque) balles.et.pattes@gmail.com
- ◆ Hainaut Belles Bretelles Festival (émanation culturelle du Club Léo Lagrange d'Hergnies, un festival gratuit et accessible à tous) <http://www.bellesbretelles.com> ou 03 27 40 20 28
 - ◆ L'île aux fruits (ferme maraîchère en permaculture qui cultive des légumes biologiques en plein cœur d'Amiens) <http://ile-aux-fruit.fr> ou w03 22 72 18 32
 - ◆ Le Tas De Sable – Che Panses Vertes – Pôle Régional des Arts de la Marionnette (lieu-compagnie de création, de recherches artistiques et culturelles). info@letasdesable-cpv.org ou 03 22 92 19 32

Conception graphique: Lorène Carlier
www.clorene.com contact@clorene.com



Impression : Yvert Impam
Licence d'entrepreneur de spectacles n°1-1108411/n°3-1108410

Léo Lagrange



Centre Culturel Léo Lagrange
12 place Vogel 80000 Amiens
accueil.ccll.amiens@leolagrange.net
www.ccll-amiens.fr 
03 22 92 39 11

Horaires d'ouverture de l'accueil

Lundi 14h – 18h30
Mardi au jeudi 10h – 12h30
14h – 18h30
Vendredi 10h – 12h30
14h – 17h