

Léo Lagrange

CENTRE CULTUREL

Amiens

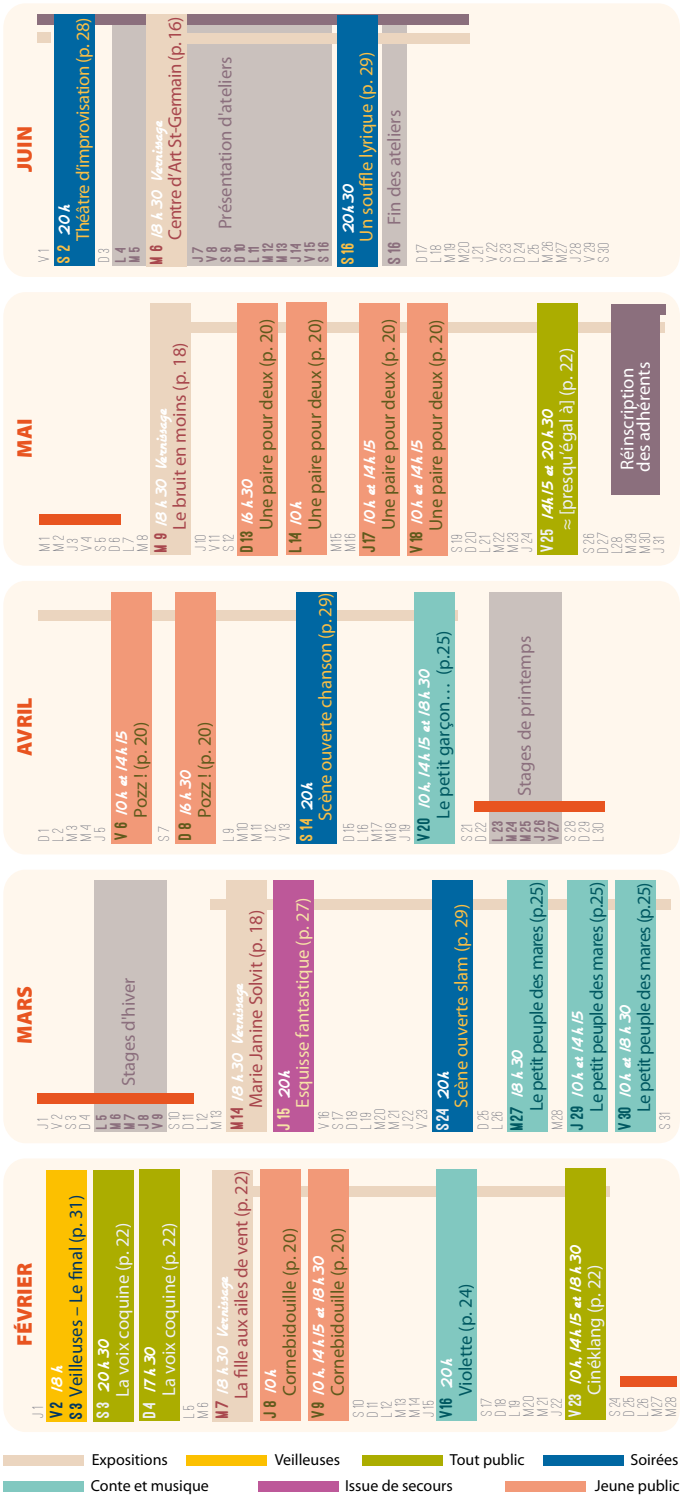
SAISON 2017 / 2018

PROGRAMME ET ACTIVITÉS

Sommaire

SEPTEMBRE	
V1	
S2	10 h. Inscriptions
D2	
L4	
M5	
M6	
J7	
V8	
S9	10 h. Agora
D10	
L11	Reprise des activités
M12	
M13	
J14	13 h. 30. <i>Verpiège</i> Nos amis de Saint-Leu (p. 22)
V15	
S16	
L17	
M18	
M19	
M20	
M21	
J21	
V22	20 h. Veilleuses – Automne (p. 30)
S23	
D24	
L25	
L26	
M27	
M28	
J28	
V29	10 h. 14 h. 15 et 20 h. Go ! (p. 21)
S30	
V28	18 h. 30 Apéro d'été (p. 28)
S30	

2



Les Musicales

ÉVEIL MUSICAL

ÉVEIL MUSICAL PARENT/ENFANT

Cet atelier place les chansons comme source d'échange et de complicité. Le tout petit pourra découvrir, ressentir, explorer et produire des sons, créant un univers musical partagé avec les parents.



Intervenants :
Association Le Balbibus
12 > 36 mois
Mercredi 11 h – 11 h 45
165 €/an

TAPOTATOU

Cet atelier de découverte, d'initiation et de sensibilisation à la musique permet aux enfants de 3 à 7 ans de découvrir les instruments par le plaisir du jeu. L'activité développe l'écoute et l'épanouissement grâce à une approche pratique des rythmes et de la mélodie. Les percussions, le piano, le chant et les percussions corporelles sont de la partie !



Intervenants :
Association Le Balbibus
Mercredi
5 > 7 ans 14 h 15 – 15 h
5 > 7 ans 15 h 15 – 16 h
3 > 5 ans 16 h 15 – 17 h
165 €/an

SOLFÈGE LUDIQUE

TEMPO LÉO

Tempo Léo est un atelier de solfège qui s'adapte au niveau des élèves (lecture, rythmes, théorie, dictées...). Le choix d'une pédagogie ludique permet à l'enfant de progresser en se faisant plaisir.

Intervenante : Anne Laurès
Dès 7 ans | Mercredi 17 h – 18 h | 78 €/an

INSTRUMENTS

PIANO

Apprendre ou reprendre le piano à tout âge, voici la proposition de cette activité ludique dont le baromètre est le plaisir en cours individuel de 20 minutes par semaine. Un enseignement personnalisé permettra de mettre le piano à la portée de tous.

Intervenante :
Anne Laurès
Dès 6 ans
Cours individuels
351 €/an



VIOLON

Cet atelier s'adresse à tous, petits et grands. À travers exercices rythmiques et mélodiques, l'élève intègre un programme d'apprentissage adapté lui permettant rapidement d'accéder à une pratique instrumentale collective.

Intervenante :
Cathy Berrette
Dès 5 ans
Cours individuels
351 €/an



VIOLONCELLE

Les cours de violoncelle fonctionnent selon une méthode active et ludique d'apprentissage adapté à chaque élève à partir d'un répertoire varié de chansons du folklore et inspiré de la méthode Suzuki. En groupe ou individuellement, de 5 à 99 ans, venez vous initier ou parfaire vos connaissances.

Intervenante : Guilène Rannou
Dès 5 ans | Cours individuels | 351 €/an

GUITARE CLASSIQUE

Cet atelier musical individuel et collectif accueille enfants ou adultes souhaitant s'initier ou se perfectionner aux différents modes de jeu qu'offre la guitare au travers d'un répertoire classique et de partitions en notation musicale (pas de tablature).

Intervenants : David Lapôte et Bruno Roelandt
Dès 6 ans | Cours individuels | 351 €/an

ATELIER D'ENSEMBLE

SUPER KIDS CLUB

Si vous avez au moins deux ans de pratique instrumentale et que vous préférez jouer entre amis, cet atelier est fait pour vous. Privilégiant le rythme, l'écoute et la convivialité, cette formation vous permettra de prendre plaisir à jouer ensemble sur un répertoire moderne et diversifié.

Intervenante : Cathy Berrette

Dès 7 ans | Mercredi 14 h 20 – 15 h 05 | 165 €/an

LÉO MUSIC CLUB

Ouvert aux musiciens en tout genre ayant une pratique instrumentale d'au moins quatre ans, cet atelier développe le « jouer ensemble » grâce à un travail rythmique fort et un répertoire de reprises des classiques rock, jazz et pop.



Intervenante :

Cathy Berrette

Dès 7 ans

Mardi 18 h 20 – 19 h 35

201 €/an

CHANT

CHANT LYRIQUE

Travail sur le souffle, le son, le placement de la voix à partir de partitions lyriques (cours individuels de 30 minutes).



Intervenante :

Joëlle Lothe

Pour adultes

Cours individuels

495 €/an

ÉCRITURE DE CHANSONS

ATELIER «VOIR AILLEURS»

Venez «Voir Ailleurs» l'écriture de chansons pour que vos textes ne restent plus dans un tiroir. Cet atelier vous propose d'entrer dans la peau d'un parolier. Vous y deviendrez le complice et le coéquipier de musiciens, compositeurs et autres chansonniers invités ponctuellement.

Intervenant : Jean Caron, association Tournée Générale

Pour adultes | Jeudi 20 h – 22 h (une fois par mois)

Gratuit (adhésion obligatoire)

Les Théâtrales

THÉÂTRE

Les théâtrales sont proposées par la Compagnie Issue de Secours. À travers des textes individuels (fables, poèmes, etc.) et des répertoires classiques et modernes du théâtre, les participants prendront conscience de la place du corps et de la voix dans l'espace. Un choix de textes et une pratique régulière du théâtre aboutiront à la mise en scène d'un spectacle qui sera présenté en fin de saison. La compagnie proposera pendant toute l'année des rencontres, répétitions publiques, spectacles : temps d'échanges et de partages. Les théâtrales sont encadrées par des artistes professionnels comédiens et metteurs en scène.

8 > 10 ans mercredi 14 h – 15 h 30

8 > 12 ans samedi 10 h – 11 h 30

11 > 13 ans mercredi 15 h 30 – 17 h

14 > 17 ans mercredi 17 h – 18 h 30

Adultes mercredi 19 h 30 – 21 h 30

240 €/an

| 300 €/an



IMPROVISATION THÉÂTRALE

Le théâtre d'improvisation, c'est la rencontre des imaginaires individuels pour raconter des histoires! Sans texte prédéfini, sans mise en scène préalable, venez déployer votre créativité pour inventer des personnages selon votre inspiration. En groupe, il s'agira de développer une écoute active afin de construire des univers et des situations pour y faire évoluer les personnages. Proposer ses idées, accepter celles des autres, affûter sa spontanéité, s'exprimer en utilisant aussi son corps... c'est l'apprentissage du lâcher prise, qui pourra vous être utile sur scène et dans la vie de tous les jours!

Par la Boîte d'Impro

Dès 18 ans | Lundi 19 h – 20 h 30 | 240 €/an

Les Graphiques

Le Centre d'Art Saint-Germain

Pour les amoureux des Beaux-arts, enfants et adultes, les cours du centre d'art permettent de s'initier, ou de se perfectionner, aux différentes techniques du dessin, de la peinture, de la gravure ou du volume (fusain, pastel, peinture à l'huile, aquarelle, peinture à l'acrylique, encre de chine, gravure à l'eau forte, linogravure, sculpture en plâtre, impression sur tissu, etc.). Les ateliers donnent lieu à des expositions au cours de la saison (voir p. 16 et 18). Durant les vacances scolaires, des stages sont proposés aux enfants (gravure, dessin et peinture). Le Centre d'Art Saint-Germain est partenaire des établissements scolaires (CLEA). Il accompagne également les adolescents désireux de préparer un dossier artistique pour les concours d'entrée dans les écoles d'arts (mardi de 16h à 17h30 et mercredi de 16h30 à 18h30).

Intervenants :

Dany Ennuyer, Isabelle Prieur, Thomas Groslier

DESSIN PEINTURE

4 > 6 ans mercredi 14h – 15h | 150 €/an

DESSIN PEINTURE GRAVURE VOLUME

7 > 9 ans	mercredi 14h – 15h30	201 €/an
	mercredi 15h – 16h30	
10 > 12 ans	mercredi 15h30 – 17h	249 €/an
	mercredi 16h30 – 18h30	
13 > 16 ans	mercredi 17h – 18h30	201 €/an



L'ATELIER

Dessin, peinture, gravure, sujets libres ou imposés

Deux heures de production organisées autour de la gravure, de la peinture et du dessin, cet atelier s'adresse à tous niveaux confondus. Le participant peut développer personnellement ce qu'il a envie de réaliser. Une exposition des travaux est prévue au centre culturel en milieu de saison. Le matériel est fourni.

Dès 17 ans | Mardi entre 15h et 18h (2 heures)
ou mercredi 18h30 – 20h30 | 249 €/an

L'ATELIER PLUS

Dessin, peinture, gravure, sujets libres ou imposés

L'inscription à « L'Atelier Plus » comprend nécessairement l'inscription à « L'Atelier ». « L'Atelier Plus » c'est donc deux heures d'atelier en plus chaque semaine permettant d'aller plus loin dans sa pratique artistique.

Dès 17 ans

Mardi entre 15h et 18h

(2 heures) ou

mercredi 18h30 – 20h30

300 €/an



DESSIN AVEC MODÈLE

Atelier d'apprentissage classique du dessin, uniquement voué à l'observation d'après modèle vivant tel qu'il est enseigné dans les écoles des Beaux-arts. Toutes les techniques sont possibles : fusain, crayon, pastel, aquarelle etc. (matériel non fourni). Une exposition des travaux réalisés est prévue au centre culturel en milieu de saison.

Dès 15 ans

Mardi 18h30 – 20h30

300 €/an



ATELIER PHOTO

Cet atelier propose une formation théorique et pratique en abordant le développement, les tirages, les prises de vue en studio, ainsi que l'utilisation des agrandisseurs et des flashes. Une formation théorique est prévue sur des appareils reflex mais peut aussi convenir aux débutants dans le domaine numérique (produits fournis).

Intervenant : Bruno Crépin

Dès 15 ans | Jeudi 19h15 – 21h15 | 300 €/an

ATELIER DE LA CORDÉE

Avec le soutien de la Politique de la Ville

Se rassembler, échanger, partager un moment en toute convivialité et aussi créer, imaginer, bricoler, apprendre. Cet atelier invite les femmes à se retrouver autour d'un café et d'une artiste plasticienne. Couture, tricot, collage, dessin, confection, bricolage, bavardage et expositions (voir page 16)... de fils en aiguilles !

Intervenante : Céline Roucou

Dès 15 ans | Jeudi 9h30 – 11h | Gratuit

Les Corporelles

CIRQUE

LÉO CIRQUE

Cette activité privilégie l'éveil corporel et la découverte des techniques du cirque. Les enfants abordent différentes disciplines: acrobaties au sol, pyramides, jonglerie, équilibres et équilibre sur objet. Une initiation aux techniques de prestidigitation est également proposée pour les enfants à partir de 7 ans.

Intervenants: Compagnie Balles & Pattes



Léo cirque

4 > 6 ans

mercredi 13 h 30 – 15 h

ou 15 h 15 – 16 h 45

Léo cirque & magie

7 > 9 ans

mercredi 17 h – 18 h 30

300 €/an

GYMNASTIQUE

ÉVEIL CORPOREL PARENT/ENFANT

Cet atelier parent/enfant contribue au développement de la motricité et de la coordination de l'enfant en lui apprenant à se situer dans l'espace et à prendre conscience de son corps. Par des jeux d'équilibres et de parcours, l'enfant apprend à se faire confiance et à faire confiance aux autres.

Intervenante: Martine Fauqueur

0 > 3 ans | Mercredi 10 h – 11 h | 165 €/an

GYM LUDIQUE

Activité idéale pour développer la coordination, l'équilibre, le sens de l'écoute et de l'observation à partir de jeux de parcours.

Intervenante: Martine Fauqueur

3 > 5 ans | Mercredi 16 h 45 – 17 h 45 | 216 €/an

GYM DOUCE

Ouvert aussi bien aux hommes qu'aux femmes, cet atelier de gymnastique douce, d'entretien et d'abdos fessiers, dynamise votre corps et votre esprit, dans une atmosphère conviviale et dynamique.

Intervenante: Martine Fauqueur

Pour adultes (dès 15 ans) | Lundi 15 h – 16 h | 150 €/an

DANSE

DANSE RÉ-CRÉATIVE

Cet atelier chorégraphique a pour but d'initier l'enfant à la danse, sur une base de mouvements contemporains et classiques. Par le biais d'exercices et grâce à un travail d'improvisation, il découvre les notions de rythme, d'espace, de geste et d'intention. La danse développe le sens de la créativité, de la prise de risque et de l'initiative. Les différentes techniques apprises tout au long de l'année aboutiront à une représentation sur scène en fin de saison.

Intervenante: Delphine Galant

6 > 8 ans mercredi 13 h 45 – 15 h

9 > 11 ans mercredi 15 h 15 – 16 h 30

249 €/an

DANSE CRÉATIVE

Cet atelier permet aux participants, débutants ou initiés, d'appréhender la danse et le mouvement grâce à un travail sur la conscience du corps et sur les perceptions sensorielles. Pour faire naître le mouvement et le potentiel expressif du corps, un travail d'improvisation guidée est mené (seul/e, à deux, à trois ou en groupe) en abordant les notions de rythme, d'espace, de formes, et d'écoute de l'autre. Une représentation sur scène est prévue en fin de saison.

Intervenante: Delphine Galant

Dès 15 ans

jeudi 19 h 30 – 21 h

300 €/an



FLAMENCO

Le cours explore les techniques de base de la danse flamenco (placement du corps, port de bras, zapateado, palmas) par l'apprentissage de chorégraphies. Avec Alejandra Gonzalez et Sophia Alma, danseuses professionnelles, vous découvrirez aussi les aspects culturels propres à l'art flamenco et les différents styles qui le composent.

Par l'association Luna Loca

Dès 15 ans

Niveau débutant

Lundi 18 h 30 – 19 h 30

Niveau intermédiaire 1

Lundi 19 h 30 – 20 h 30

Niveau intermédiaire 2

Lundi 20 h 30 – 21 h 30



Renseignements: lunaloca_amiens@yahoo.fr, 06 74 18 67 85

Modalités d'inscription aux ateliers

Les ateliers se déroulent du 11 septembre 2017 au samedi 16 juin 2018. Ils n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Début des inscriptions:

Samedi 2 septembre 2017 à partir de 10 h.

Les tarifs indiqués correspondent au montant des cotisations pour l'année, auquel s'ajoute une adhésion annuelle (voir ci-dessous).

Si vous le souhaitez, nous vous proposons un règlement échelonné sur 3 trimestres (les 3 chèques, versés à l'inscription, seront encaissés dans le courant des mois d'octobre, de janvier et d'avril).

Nous acceptons le paiement par chèques vacances et chèques Pass Sport et Culture (ANCV, MSA).

Avant tout encaissement, nous vous proposons deux cours d'essai à l'issue desquels, si l'activité ne vous convient pas, nous vous restituerons votre cotisation. L'adhésion sera encaissée. Toute inscription non accompagnée du règlement global ne pourra être prise en compte.

Nous vous rappelons que votre engagement est annuel. Par conséquent, le Centre Culturel Léo Lagrange ne rembourse pas les défections en cours d'année sauf sur présentation d'un certificat médical justifiant votre incapacité à poursuivre l'activité.

Pour chaque atelier le nombre de places est limité. Le centre culturel se réserve le droit d'annuler un atelier si le nombre d'inscrits est insuffisant.

ADHÉSION ANNUELLE

Adhésion individuelle



L'adhésion est obligatoire. Elle comprend une assurance et donne droit au tarif réduit pour les spectacles. Les adhérents bénéficient également de tarifs préférentiels dans d'autres structures (voir liste page 32).

Adhésion familiale



par personne supplémentaire à l'adhésion individuelle (à partir de 2 membres d'un même foyer résidant à une même adresse).

PIÈCES À FOURNIR

2 timbres au tarif en vigueur.
Un certificat médical de moins de 2 mois pour les activités corporelles.



Les Expositions

Entrée libre et gratuite, visite de groupe : nous consulter

Photographie • tout public

NOS AMIS DE SAINT-LEU

Société Photo et Cinéma de Picardie

Christian Lainé, Henry Renaud, Alain Rambure, François Lardier

En réaction à une image détestable diffusée par la télé-réalité sur le quartier Saint-Leu, la Société Photo Cinéma de Picardie et l'atelier de la Cordée (voir p. 11) s'exposent au centre culturel. Portraits et créations textiles, réalisés grâce à la complicité des familles du quartier, du Dispositif Réussite

Éducative et de la Maison du Théâtre, montreront au public un autre visage de ces habitants.

📅 Du lundi 11 septembre
au vendredi 6 octobre
📅 Vernissage le jeudi 14
septembre à 18 h 30



© Alain Rambure

Dessin/gravure • tout public

CENTRE D'ART SAINT-GERMAIN

Les élèves du Centre d'Art Saint-Germain investissent les murs du centre et vous invitent à découvrir le travail réalisé dans les ateliers pour adultes.

📅 Du mercredi 11 au vendredi 20 octobre
📅 Vernissage le mercredi 11 octobre à 18 h 30

Photographie • tout public

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Collectif P.M.U.

Avec Vincent Héquet, Frédéric Hédin et Louis Teyssedou

Tout d'abord il y a l'exploration, l'excitation de braver l'interdit. Ensuite viennent les odeurs, les matières, les objets rappelant que ces lieux furent habités, « travaillés », aimés. Ils gardent les traces de leur fin tragique, décimés par les faillites, mis à nu par les huissiers. À travers les décombres, l'empreinte de l'Homme reste indélébile. L'abandon ne signifie pas la mort de

ces lieux. Ils évoluent au gré des visites, se parent parfois de couleurs, d'art, de nouvelles matières.

📅 Du mardi 7 novembre au
vendredi 1^{er} décembre
📅 Vernissage le jeudi 9
novembre à 18 h 30



© Louis Teyssedou

Calligraphie latine • tout public

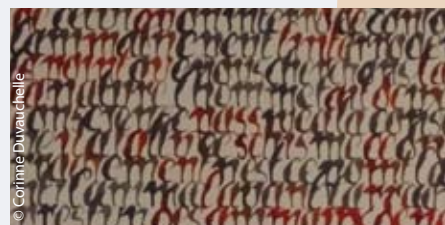


CORINNE DUVAUCHELLE

Dans le cadre du 24^e Festival du Conte et de la Calligraphie de l'ACIP

L'amiénoise Corinne Duvauchelle a rencontré la calligraphie il y a une dizaine d'années. Sensible à cet art qui devient son compagnon de composition, elle apprend en suivant des cours, les lettres latines dans une libre gestuelle. Là est sa matière. Elle compose des fonds sur lesquels les textes se posent, les lettres font le reste du travail. Ainsi, sa calligraphie va : pas deux semblables, des tons, des lettres, des mots qui font l'unicité.

👑 Du mardi 5 au vendredi
22 décembre
👑 Vernissage le mercredi
6 décembre à 18 h 30



© Corinne Duvauchelle

Dessin • tout public

DANS L'ATELIER DE O'YUKI SAN

Compagnie Des Petits Pas dans les Grands

L'exposition présente les expérimentations plastiques et les kimonos-marionnettes de la compagnie, le paysage de la création du spectacle O'yuki (voir page 19).

📅 Du mardi 9 janvier au vendredi 26 janvier
📅 Vernissage le jeudi 11 janvier à 18 h 30

Photographie • tout public

LA FILLE AUX AILES DE VENT

Gaëlle Martin, Garance Debergue, Élodie Duriez

Il y a plus d'un an, Gaëlle, Garance, Élodie et Zaza Basset ont commencé une belle aventure, ici, dans la chapelle de Léo Lagrange. Travailler autour de la danse et de la photo. Réunir quelques ingrédients et observer les histoires se créer. La Fille aux ailes de vent est une invitation à laisser son esprit vagabonder, s'envoler avec la légèreté d'une ballerine, à visiter des contrées oubliées... Un travail au long cours qui s'étoffe au fil du temps.

📅 Du mardi 6 février au
vendredi 23 février
📅 Vernissage le mercredi
7 février à 18 h 30



© Gaëlle Martin

MARIE JANINE SOLVIT

Marie Janine Solvit a reçu de l'Académie Julian une formation en peinture et en dessin. Initiée à la gravure (eau forte) avec Jacques Houplain, cette aquafortiste de talent a conçu une œuvre: «l'Animal-Paysage». L'animal est composé des éléments dans lequel il évolue. Le formidable travail de précision de l'artiste nous donne à voir, à imaginer et à rêver. Il renvoie chaque être à s'interroger sur «sa nature». L'exposition accompagne le spectacle «Le petit peuple des mares» de Jean-Paul Mortagne (voir page 25).



📅 Du mardi 13 mars au
vendredi 20 avril
📅 Vernissage le mercredi
14 mars à 18 h 30

LE BRUIT EN MOINS

Lilian Devisme

Pendant près d'un an, à raison d'un dessin par jour, l'artiste s'est attaché à transcrire une esthétique du quotidien dans son essentielle simplicité. Entre le carnet de voyage et le journal graphique, ces dessins datés et accompagnés d'un mot unique visent à composer un corpus méditatif propre à conjurer le vacarme ambiant.



📅 Du mercredi 9 mai au
vendredi 1^{er} juin
📅 Vernissage le mercredi
9 mai à 18 h 30

CENTRE D'ART SAINT GERMAIN

Enfants et adolescents du Centre d'Art Saint-Germain investissent les murs du centre culturel pour y exposer leurs productions et vous invitent à découvrir le travail réalisé en atelier durant la saison.

📅 Du mercredi 6 juin au mercredi 20 juin
📅 Vernissage le mercredi 6 juin à 16 h

Le Jeune Public

PETITES SOUFFLERIES POUR GRAND SOUFFLEUR

Monsieur Hoël et ses bons tuyaux

Mise en scène: Rafistol

Tout droit sorti d'un film de Jacques Tati, le longiligne et rêveur Monsieur Hoël est un bricoleur dans l'âme. Ce professeur foldingue utilise tout ce qu'il a sous la main pour faire surgir de la musique! Il joue de tout! Du tuyau d'arrosage, du portemanteau à cloches, de la poubelle magique pleine de déchets sonores... En virtuose, il souffle le *Boléro* de Ravel dans des tubes de PVC et interprète avec brio l'*Ave Maria* avec un ballon de baudruche. On l'a même vu un jour jouer d'un instrument par le nez!

📅 Jeudi 14 décembre
à 18 h 30
📅 Vendredi 15 décembre
à 10 h et 14 h 15



O'YUKI

Compagnie Des Petits Pas dans les Grands

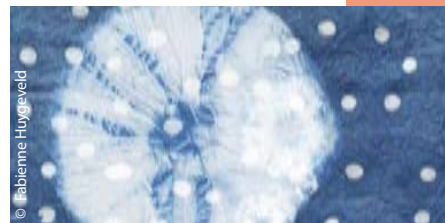
Co-production Le Palace, Théâtre de Montataire,
La Mannequin de Pont-Ste-Maxence.

O'yuki a reçu le fond de soutien du collectif Jeune Public
des Hauts de France.

S'inspirant de différents contes traditionnels japonais, *O'yuki miniature*, création 2017 de la compagnie Des Petits Pas dans les Grands, est un prologue à la forme longue qui verra le jour à l'automne 2018. Explorant à la fois l'origami (techniques de pliage) et le kimono traditionnel, *O'yuki miniature* a tout d'un rêve éveillé qui nous emporte dans un voyage lointain... Ici les grues côtoient les hommes, les tissus racontent leurs secrets et les plis se mêlent aux mots pour nous faire apparaître un Japon aussi personnel qu'inattendu.

📅 Vendredi 26 janvier
à 10 h, 14 h 15 et 18 h 30

Cette forme brève est accompagnée d'une exposition à découvrir avant ou après la représentation (voir page 17).



Théâtre • dès 4 ans • 0 h 50

CORNEBIDOUILLE

Compagnie Le Poulailler

Adaptation des albums de *Cornebidouille* de Pierre Bertrand et Magali Bonniol parus à l'École des Loisirs

Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? » lui disait son père. « À minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre ». Pierre s'en fichait. Il ne croyait pas aux sorcières. Mais une nuit, la porte de l'armoire de sa chambre s'entrouvrit avec un grincement terrible. Les peurs du petit Pierre se cristallisent ainsi autour d'une sorcière au verbe haut et à la rime facile, Cornebidouille, qu'il défie avec malice au fil de ses aventures.

📅 Jeudi 8 février à 10 h

📅 Vendredi 9 février à 10 h, 14 h 15 et 18 h 30

Théâtre • dès 6 ans • 0 h 50

POZZ!

Compagnie Instinct Tubulaire, Isabelle Tasson

Co-réalisé avec la Maison du Théâtre – Amiens Métropole

« POZZ! », petite forme ludique et poétique pour questions de clowne... en classe... Un personnage qui vient d'ailleurs, qui ne sait pas comment s'asseoir, comment se taire ou bien parler, un personnage miroir grossissant, déformant, provocant, un personnage qui découvre son corps: petit ange ou petit démon. Qui d'un feutre part à tâtons tenter la trace, qui cherche comment ça marche, un personnage qui de sa chaise glisse, oui, mais, ah, bon! Qui de son sac pense, qui se relaxe et danse.

📅 Vendredi 6 avril à 10 h et 14 h 15

📅 Dimanche 8 avril à 16 h 30



© Mathilde Leroy

Danse • dès 3 ans • 0 h 25

UNE PAIRE POUR DEUX

Compagnie Les Échevelées | Costumes Sophie André

Fabiana Gabanini et Chloé Lejeune, chorégraphes et danseuses, transportent le public dans le voyage surréaliste de deux petites filles qui la nuit jouent avec une paire d'escarpins. Au fur et à mesure, elles inventent un monde fantastique en transformant l'espace avec leurs corps et tombent dans une rêverie tête en bas et pieds en tête.



© Sylvie Cosselin

📅 Dimanche 13 mai à 16 h 30

📅 Lundi 14 mai à 10 h

📅 Jeudi 17 mai à 10 h et 14 h 15

📅 Vendredi 18 mai à 10 h et 14 h 15

Le Tout Public

Théâtre d'objet, masque et marionnette
Dès 10 ans • 0 h 40

GO!

Polina Borisova

Co-production avec ODRADEK / Cie Pupella-Noguès

« ...Quand j'arrive enfin, fatiguée et vieillie, je pose mes bagages, je tombe dans le lit douillet, je m'endors apaisée. Mais avant de m'endormir, je revois et je revis encore des passages de mon périple. Une légère tristesse m'envahit alors, et je me dis que cette longue journée se termine peut-être un peu trop vite. » Inspiré par la simplicité avec laquelle les gens extraordinaires, que ce soit un grand artiste ou une mamie d'à côté, savent nous quitter, et basé sur de nombreuses notes de voyages, ce spectacle raconte la solitude de celui qui voyage dans les souvenirs.

📅 Vendredi 29 septembre à 10 h, 14 h 15 et 20 h



© Patrick Parédes

Théâtre • Dès 14 ans • 1 h 20

PAYS DE MALHEUR!

Compagnie Les Papavéracées

Papavéracées Productions

Avec l'aide d'Amiens Métropole, de l'Adami et de la Spedidam 2002, Younes Amrani, emploi-jeune en bibliothèque, lit « 80% au bac et après? », une enquête du sociologue Stéphane Beaud. Cette lecture le bouleverse, il décide d'écrire un mail au sociologue pour le remercier. Commence alors une correspondance entre les deux hommes qui va durer plus d'une année.

📅 Vendredi 19 janvier à 20 h

Ce spectacle donne lieu à des chantiers théâtre et sciences sociales de la compagnie Les Papavéracées et de l'Étincelle (voir page 34).



© Julien Gatheau

Théâtre • Dès 6 ans • 1 h



AUTANT BOIRE ICI QU'EN FACE

Dans le cadre du Festival Amator, atelier théâtre de Glisy
Mise en scène: Pascal Roumazeille et Mylène Guériot

Le bistrot est le coin des rencontres, dans celui-ci se mêlent réflexions philosophiques, intrigues amoureuses, potins et chansons. Un spectacle haut en couleurs présentant avec tendresse, humour et générosité le quotidien d'un débit de boissons. Un texte original créé par les participants de la troupe.

📅 Samedi 21 octobre à 17 h, entrée gratuite

Fantaisie lyrique • dès 10 ans • 1 h 15

LA VOIX COQUINE

Le Souffle Lyrique

Un itinéraire coquin à travers les siècles, illustré par des histoires, des chœurs, des chansons, des airs et duos lyriques ! Et plus si affinités... À savourer sans modération !

🕒 Samedi 3 février à 20 h 30

🕒 Dimanche 4 février à 17 h

Spectacle musical • dès 8 ans • 1 h

CINÉKLANG

De et avec Jean-François Hoël et Hervé Mabille

Réalisation des films : Christine François

Production : Lutherie urbaine

Avec le soutien du CNV, de la Sacem et de la Spedidam

Sur scène, deux musiciens développent mille exemples sur la façon dont la musique influe sur le sens des images. À l'écran, des petits films sur mesure mettent en scène nos deux personnages comme des héros de fiction dans des situations diverses : poursuites, rencontres amoureuses, bagarres... Les scènes de genres s'enchaînent et la musique et le bruitage en font basculer le sens : pathos, horreur, amour, humour. Ce spectacle ludique et interactif, en nous livrant des clefs d'analyse, aiguise et réjouit l'oreille.

🕒 Vendredi 23 février
à 10h, 14h15 et 18h30



Théâtre • dès 12 ans • 1 h 40

≈ [PRESQU'ÉGAL À]

Compagnie Yaena

De Jonas Hassen Khemiri (Éditions Théâtrales), traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy, texte publié aux éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur

Avec le soutien de l'Espace culturel P. Picasso (Longueau) et de la Spedidam

≈ [Presque égal à], c'est l'histoire d'une chute au ralenti. C'est la crise, financière et personnelle. On y rencontre des personnages tiraillés entre leurs projets de vie et une réalité qui les transforme chaque jour un peu plus. Ils veulent vivre pour autre chose que l'argent et paradoxalement, ne vivent que pour l'argent. Avec beaucoup de recul et d'humour, le texte de Jonas Hassen Khemiri met en exergue les accomplissements et les arrangements que chacun est amené à faire entre les espoirs du passé, un futur désiré et un présent contraignant.

🕒 Vendredi 25 mai à 14h15 et 20 h 30

Conte et Musique

Conte musical • dès 6 ans • 1 h

UN FESTIN AU FOND DE LA MER

Benoît Brunhes, Fred Kwiek et Julien Guyard

Chant, guitare, kora, percussions...

Association Le Balbibus

Sur la côte sauvage de l'Irlande, Melwyn observe les reflets de l'eau... Au fond des mers, un ami mystérieux l'a invité ! Voyage dans un monde où tout peut arriver, entre la côte et la mer, entre le dessus et le dessous caché. Au fil du récit, on boit en musique, on mange en compagnie, on chante... Ce joyeux raffut pourrait-il réveiller ce qui est bien rangé, là, sur les étagères, au fond de la mer ?

🕒 Jeudi 5 octobre
à 14 h 15

🕒 Vendredi 6 octobre
à 10 h et 14 h 15

🕒 Dimanche 8 octobre
à 16 h 30



Conte • dès 12 ans • 1 h 10



BOUTEILLES AAN ZEE

Dans le cadre du 24^e Festival du Conte et de la Calligraphie de l'ACIP

Amandine Orban et Martin Kersten

« Jeudi 30 novembre, 5h du matin. Je suis entrée chez "Nicky & Sjaacky", un bar d'habités, un des rares cafés où on trouve encore davantage de gars de la mer que de touristes. Je me suis assise sous le père Noël qui clignote. C'est là que Duimpje s'est approché : – Eh jufrouwke, gij hebt toch een fes in de zee geworpen, niet waar ? – Si j'ai jeté une bouteille à la mer ?... Euh ya ! – Een volle fes ? – Pleine ? Ya, oui... mais pas avec du vin, avec une histoire. » Un spectacle à la frontière entre réel et imaginaire, des récits de création mis en sons et en musique, une tranche de nuit passée dans un bar ostendais dont on ressort avec l'illusion d'un voyage...

👑 Dimanche 3 décembre
à 17 h





LA FIANCÉE D'ALEPH

Dans le cadre du 24^e Festival du Conte et de la Calligraphie de l'ACIP

D'après le livre *La Fiancée d'Aleph* d'Anne Quesemond (Éditions Alternatives)

Adaptation, texte, accordéon : Anne Quesemond

Scénographie, graphismes, bugle : Laurent Berman

Clarinette : Yannick Thépault

Dans un castelet évoquant un théâtre portatif, un déroulant d'images sert de fil conducteur à une suite de contes, légendes, blagues, chansons et paraboles revisitant les mythes des lettres hébraïques. Les lettres de l'Aleph-Beit, de l'Alpha-Bet s'entrelacent le temps d'une balade fluviale, et font la ronde pour s'inscrire au livre de l'oralité : le Marchand de temps – c'est le héros – pose des questions simples mais fondamentales auxquelles répondent des contes malicieux.



© Laurent Berman

👑 Mercredi 6 décembre
à 20 h

Conte • adultes • 0 h 50

VIOLETTE

Catherine Petit

Association LisLaDis

D'après *L'homme semence* de Violette Ailhaud,
édité par Parole éditions

Quand elle est sortie de chez elle ce matin, elle se demandait bien pourquoi le notaire lui avait demandé de venir. Il avait dit : « J'ai une enveloppe à vous remettre en mains propres. C'est une histoire compliquée, je vous expliquerai... ». Elle était assise sur un banc face à la montagne... Elle tenait cette enveloppe sur ses genoux. Une lettre qui lui venait du passé, qui avait jauni avec le temps, pour arriver jusqu'à elle. Une lettre de la part de Violette...



🕒 Vendredi 16 février à 20 h

LE PETIT PEUPLE DES MARES

Jean-Paul Mortagne et David Catel

Association Bulles de Théâtre

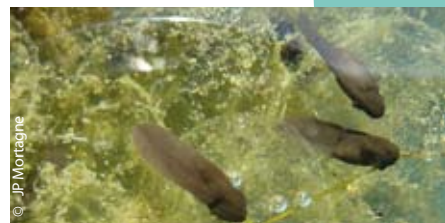
Voici l'histoire d'un conteur et d'un musicien qui étaient à la recherche d'une histoire à raconter ! Où trouver l'inspiration ? Comment créer ? Creuser, se creuser ? La création de l'univers, de la terre, des plantes, des animaux et des hommes peut-elle être une source d'inspiration ? L'observation du jardin et de la mare sera-t-elle fertile ? Le crapaud accoucheur fera-t-il germer leur imaginaire ? Allez, quand on est à sec, il faut parfois se jeter à l'eau ! L'aventure est à nos portes.

🕒 Mardi 27 mars à 18 h 30

🕒 Jeudi 29 mars à 10 h et
14 h 15

🕒 Vendredi 30 mars à 10 h
et 18 h 30

L'exposition des gravures
de Marie Janine Solvit ac-
compagnera le spectacle
(voir page 18).



© JP Mortagne

Conte • dès 6 ans • 0 h 45

LE PETIT GARÇON PAS PLUS

GRAND QU'UN POING

Compagnie Les BEN' ARTS

Il y avait un couple qui se désespérait de ne pas avoir d'enfant. Un jour un miracle se produisit, sous la forme d'un petit garçon pas plus grand qu'un poing... Bien des aventures l'attendaient au coin du potager. Avec la chèvre du père Goasguen, messires Loup et Renard, compère Lièvre et un chevalier de la table pas si ronde.

🕒 Vendredi 20 avril à 10 h,
14 h 15 et 18 h 30



Issue de Secours

La Compagnie Issue de Secours s'ancre chaque saison un peu plus dans le paysage du Centre Culturel Léo Lagrange par des actions culturelles diverses, des créations artistiques et l'encadrement des Théâtrales (voir page 9). La Compagnie s'attache à monter des textes contemporains ou inscrits dans le répertoire du 20^e siècle, textes entrant en résonance des interrogations de notre époque. Par leurs formes narratives, ou par les sujets que ces textes abordent, ils parlent aux « gens » des autres « gens » ou des « gens » autres.

Théâtre et cirque • tout public • 0 h 50

LE PETIT CABARET

Compagnie Issue de Secours et Troupe du petit théâtre du Chardon (Association ALPHA Picardie)

Le Petit théâtre du Chardon fête ses 20 ans cette année. Initiée par ALPHA Picardie, cette troupe d'adultes en situation de handicap intellectuel, volontaires et amateurs de théâtre, vous convie, autour de textes de Karl Valentin, au *Petit Cabaret*. Le plaisir du jeu, les premières envies du théâtre existent chez tous. La Compagnie Issue de Secours accompagne leurs aspirations en respectant le cheminement et les moyens de chacun, en organisant et en enrichissant l'expression, en aiguisant la curiosité et le goût du jeu théâtral. *Le Petit Cabaret* s'agit pour vous présenter leurs acrobaties...



chissant l'expression, en aiguisant la curiosité et le goût du jeu théâtral. *Le Petit Cabaret* s'agit pour vous présenter leurs acrobaties...

🕒 **Dimanche 12 novembre**
à 16h

Théâtre, chanson et chants d'oiseaux • tout public • 0 h 50

VOLATILES ESQUISSES

Compagnie Issue de Secours et Les chanteurs d'oiseaux
Avec le soutien d'Amiens Métropole
et du Conseil départemental de la Somme

Échanges musicaux et poétiques autour du thème de l'enfermement et des oiseaux... Un peu de Prévert... et des chansons de Brassens en passant par Les Têtes Raides.



🕒 **Vendredi 17 novembre**
à 20h

Théâtre et chant • dès 12 ans • 1 h

FAUT PAS!...

De Yannick Becquelin

Compagnie Issue de Secours

Avec le soutien d'Amiens Métropole

et du Conseil départemental de la Somme

Avec *La chanson d'un gâs qu'a mal tourné* de Gaston Couté, la Compagnie Issue de Secours a mené un travail autour de la parole et de la chanson engagées. Avec *Faut pas*, reprenant les événements de 1906 à Fressenneville, leur création 2017 poursuit son chemin dans le temps (de la fin du 19^e vers 1914) au cœur de la parole, du texte et de la chanson populaire, engagée. Ils poursuivront ce travail sur les années futures, persuadés que la retranscription, en mots et en musique, des interrogations et des utopies est une réponse apaisée, collaborative, qui participe au recul des ignorances, et à la reconnaissance de « l'autre » comme faisant partie du monde.

🕒 **Jeudi 23 novembre**
à 20h

🕒 **Vendredi 24 novembre**
à 20h

Séances suivies d'un
bord de scène avec
l'historien Masai
Mejiaz



© Laurent Goulet

Théâtre, arts visuels et musique • tout public • 0 h 50

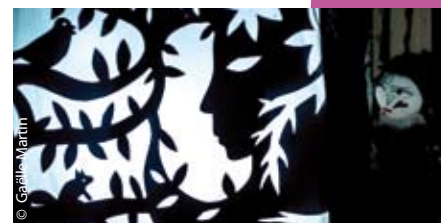
ESQUISSE FANTASTIQUE: LE BESTIAIRE ENCYCLOPÉDIQUE

Compagnie Issue de Secours

Avec la participation du collège Jules Verne de Riverly et le soutien d'Amiens Métropole et du Conseil départemental de la Somme

À partir des créatures inventées en volume, construites en matériaux du quotidien ou de récupération, les élèves et les artistes imaginent le nom de ces créatures, les définitions, l'étymologie, les caractéristiques... Ils rédigent un article encyclopédique et se livrent à une conférence fantastique.

🕒 **Jeudi 15 mars** à 20h



© Gaëlle Martin

Les Soirées

Présentation de saison • tout public • 1 h

LES APÉROS D'LEO

À deux reprises au cours de la saison, l'équipe du centre culturel invite publics et artistes à se rencontrer. Ces mises en bouche de la programmation culturelle sont généralement cuisinées avec trois ou quatre extraits de spectacles fraîchement créés, une surprise artistique généreusement dosée et quelques croustilles et soupes de saison.



Vendredi 29 septembre
à 18 h 30

Vendredi 12 janvier
à 18 h 30

Entrée gratuite

Théâtre • dès 8 ans • 1 h 30

LES SOIRÉES THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Mouvement d'Improvisation AMiénois

Que ce soit une « Rencontre », un « Catch », ou un « Format long » d'improvisation, le public soumet ses sujets du plus simple au plus compliqué. Afin que les joueurs, très à l'écoute, créent des histoires palpitantes d'actions, de comédies, de romantismes, en total lâcher-prise. Le jeu du vote donne encore plus de plaisir aux spectateurs d'élire les meilleurs improvisateurs.



Samedi 2 décembre
à 20 h

Samedi 2 juin à 20 h

Tarifs:

adultes 5 €

enfants jusque 12 ans
inclus 2 €

Slam • dès 12 ans • 1 h

SCÈNE OUVERTE SLAM

Les Maquis'Arts invitent...

Maquis'Arts de la Poésie est une association amiénoise défendant toutes les pratiques liées au slam de poésie. Œuvrant dans les préceptes de l'éducation populaire et forts de méthodes actives et participatives, ils s'engagent pour une citoyenneté plus juste et plus humaine. Pour cette soirée, les Maquis'Arts vous emmènent sur les chemins de la poésie et de la parole libérée, mêlant les textes des artistes du collectif à ceux des jeunes et moins jeunes qui souhaiteront se joindre à eux et s'essayer à la scène. Un texte lu, un verre offert!

Samedi 24 mars à 20 h
Prix libre



Chanson • dès 12 ans • 1 h

SCÈNE OUVERTE CHANSON

Bertrand Devendeville et Jean Caron invitent...

Au restaurant, on propose parfois des menus « découverte », ou « dégustation »... À Léo, c'est pareil pour les chansons! Quelques tables avec des chaises autour, des cacahuètes à grignoter en profitant au maximum des interprètes locaux venant proposer en toute sympathie des chansons de leur répertoire, ou parfois issus d'ateliers d'écriture. Laissez picorer vos oreilles, et goûter de nouvelles saveurs chansonnières, certains ou certaines vous procureront forcément une envie de reviens-y. Ce sera à la bonne franquette, bien sûr.

Samedi 14 avril à 20 h
Prix libre



Concert lyrique • tout public • 1 h 15

UN SOUFFLE LYRIQUE

Scène chant lyrique, « La voix à travers les siècles »

La voix de Monteverdi à nos jours, l'opéra, la mélodie, le sacré, la comédie musicale, la chanson... La voix, le premier instrument décliné sous toutes ses formes et dans tous les styles.

Samedi 16 juin à 20 h 30

Veilleuses

Le projet de résidence de Véronique Lespérat Héquet

VEILLEUSES#7 AUTOMNE

C'est l'automne, c'est le temps où la lumière et les jours diminuent, c'est aussi le temps des premiers feux, des récoltes, le temps de préparer l'hiver. Ce sera pour nous, veilleuses, un moment pour venir glaner dans les champs de vos habitations des recettes de nourritures terrestres, celles qui font briller les soirées de l'automne, celles qui tiennent au chaud la mémoire et transmettent les joies. Un moment aussi pour les nourritures célestes, vos mots, ceux qui feront mémoire. Pour accompagner cette saison, Guillaume Hunout, comédien, musicien et plus encore, accompagnera notre équipe pour aller à la rencontre des cuisines des habitants, remplissez son panier ! Il se fera écrivain public auprès d'ELLE le soir du 22 septembre pour glaner encore les impressions du public qui ce soir là écouteront la soupe et mangera les mots à Saint-Leu. Un autre rendez-vous le 25 octobre, ELLE accompagnera un temps festif initié par des habitants de Saint-Maurice, une assemblée au jardin, un rituel lumineux, veiller, célébrer, écouter et partager une fois encore une mijotée

des fruits lumineux de l'automne. Les histoires on les partagera...

🕯 Vendredi 22 septembre à 20h au pont de la Dodane à Saint-Leu

🕯 Mercredi 25 octobre à 17h au Jardin Solidaire de Saint-Maurice



VEILLEUSES#8 HIVER

C'est l'hiver, c'est le temps de se tenir au chaud, le temps des lumières allumées, on se serre, on se regarde de près ; alors nous vous proposons de parler d'amour avec Mila Baleva, marionnettiste et plus encore, elle a écrit : « Quand on parle et surtout quand on raconte quelque chose, on bouge notre visage. On ouvre la bouche, on ferme les yeux, on regarde au loin, on sourit, on plie les lèvres, on gonfle les joues, on soupire, on lève les sourcils, on froisse le front, on tire la langue, on a les larmes aux yeux, on bouge les oreilles, on se tape le nez... des milliers de petits mouvements. Et si on essayait de se promener sur ce visage ? De marcher dans les rides, ne pas tomber dans la bouche, se perdre dans les cheveux, rire quand la bouche sourit... Accompagner les mouvements du visage et de l'émotion par le geste, le corps, une danse ou un jeu objet-marionnette. Mettre en valeur un visage, une personne, quelqu'un qui a quelque chose d'important à nous dire. On l'écoute. On le filme. On partage. »

🕯 Jeudi 21 décembre à 18h au pont de la Dodane à Saint-Leu



VEILLEUSES LE FINAL

C'est le 2 février, on sort de l'hiver, la chandeleur, la fête du retour de la lumière et des premières semailles, la fête de l'ours et des chandelles. Nous avons choisi cette date pour conclure ces deux années au rythme des saisons. Nous aurons pendant ce temps, glané, partagé, rencontré, parlé, chanté, dansé, écouté, fabriqué avec vous, alors pour terminer : deux jours de carnaval, une veillée, une fête, pour partager une expo, un film, se dire au revoir et rêver pour demain !

🕯 Vendredi 2 février à 18h au pont de la Dodane

🕯 Samedi 3 février (programme complet à venir)

Le générique de Veilleuses



L'équipe

Un projet de
Véronique
Lespérat Héquet

Sophie Matel
Conscience positive
et comédienne

Céline Roucou
Plasticienne

Delphine Galant
Danseuse

David Catel
Musicien

Vincent Héquet
Émilien Rousvoal
Vidéo

Gaëlle Martin
Photographe

Fanchon Guillevic
Assistante

Nicolas Gras
Capitaine et régisseur

Léa
La petite fille qui relie

et le groupe des
veilleurs

Les artistes en 2016/2017/2018

Sophie Matel
Comédienne

Céline Roucou
Plasticienne

Karine Dumont
Electroacousticienne

Vincent Héquet
Photographe

François Chaffin
Ecrivain

Sarah Lascar
Marionnettiste

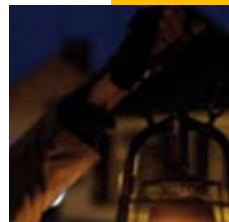
Guillaume Hunout
Comédien

Mila Baleva
Marionnettiste

Juliette Bélliard
Cécile Doutey
Laetitia Labre
Marionnettistes

Fabien Dumousseau
Artificier

Alexis Tripiér
Comédien



Tarifs des Spectacles



Plein tarif

Réservation vivement conseillée au 03 22 92 39 11 !
Au-delà de l'heure annoncée du début de la représentation, les réservations ne sont pas garanties.



Tarif réduit 1

Adulte adhérent Léo Lagrange ou adhérent des structures citées ci-dessous, enfant à partir de 6 ans, membre d'un groupe de plus de 10 adultes.

Pour les groupes scolaires, le tarif réduit 1 est appliqué pour les élèves du secondaire. Le tarif réduit 2 est appliqué pour les élèves du primaire.



Tarif réduit 2

Demandeur d'emploi, étudiant, enfant jusqu'à 5 ans.

Merci de nous consulter pour le tarif appliqué aux accompagnateurs. Pour toute autre demande, veuillez nous contacter au 03 22 92 39 11.

LES AVANTAGES DE LA CARTE D'ADHÉSION LÉO LAGRANGE :

Tout adulte adhérent bénéficie du tarif réduit 1 pour l'ensemble des spectacles proposés au Centre Culturel Léo Lagrange.
Tout enfant adhérent fait bénéficier un adulte accompagnateur du tarif réduit 1 pour l'ensemble des spectacles proposés au Centre Culturel Léo Lagrange.
Sur présentation de cette carte d'adhésion, vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les spectacles dans les lieux suivants :

- Maison du Théâtre
- Le CSC Etouvie
- L'Espace Culture et Loisirs Nymphéa de Camon
- Espace Antoine de Saint-Exupéry à Glisy
- Maison Pour Tous à Rivery
- Le Cirque Jules Verne
- L'Espace Culturel Pablo Picasso de Longueau

Dans le cadre d'un partenariat avec certaines structures culturelles d'Amiens Métropole, le Centre Culturel Léo Lagrange propose un accès au tarif réduit 1 à tous les possesseurs des cartes de fidélité des structures citées ci-dessus (carte de fidélité, carte d'adhésion, attestation d'inscription, etc.).

Le Centre Culturel Léo Lagrange se réserve le droit de modifier la programmation.



Léo en action

La démarche Éducative du centre culturel

L'ÉDUCATION POPULAIRE

En tant qu'acteur du mouvement d'éducation populaire, le Centre Culturel Léo Lagrange a l'ambition, à travers chacune de ses actions, de développer l'esprit critique, le goût pour la vie en société, le sens des responsabilités, la convivialité et surtout, l'intérêt pour les autres.

leolagrange-fnll.org

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'éducation artistique constitue l'une des voies de la réussite en développant les capacités émotives, en assurant une ouverture d'esprit, une souplesse intellectuelle, le travail collectif et la prise de responsabilités. En ce sens, le Centre Culturel Léo Lagrange est une structure partenaire des dispositifs Contrats Locaux d'Éducation Artistique (CLEA) avec les écoles élémentaires et Parcours Artistiques et Culturels (PAC80) avec les collèges. L'équipe de formation

artistique intervient également en crèches et structures d'éducation spécialisée et durant les vacances scolaires d'hiver et printemps pour des stages. Renseignez-vous à l'accueil du centre un mois avant les vacances.



L'ÉDUCATION PARTAGÉE

En lien avec la diffusion de *Pays de malheur!* (voir page 21), la Compagnie Les Papavéracées s'associe à l'Étincelle et propose deux chantiers théâtre et sciences sociales. Ces « ateliers croisés » se dérouleront au Centre Culturel Léo Lagrange, à la Maison du Théâtre et au Chaudron – scène des étudiants. Ils se déroulent en deux temps différents avec deux groupes possibles pour explorer, à travers la pratique de l'enquête sociologique et à travers la pratique de la création théâtrale, cette question : « En 2017, c'est quoi être jeune en France ? Il n'y a pas une manière de vivre sa jeunesse, mais plusieurs. Sommes-nous prêts à les entendre ? »

Chantier théâtre : Charlotte Le Bras (Cie Les Papavéracées)

Chantier sciences sociales : William Tournier (L'Étincelle)

L'ÉDUCATION EN RÉSEAUX

Pour mener son action en cohérence avec le paysage associatif et culturel, le centre culturel prend part à l'animation de réseaux locaux (Conseil Citoyen des Parcheminiers, Banquet de Saint-Leu, EAVS La maison de Saint-Maurice, etc.), intercommunaux (réseau des centres culturels d'Amiens Métropole) et régionaux (résO).

Nos Partenaires

Chaque année, le centre culturel mène des projets en partenariat avec de nombreuses structures locales :

- Cardan (lutte contre l'illettrisme)
lectures@assocardan.org
- Balbibus (atelier et spectacle tous publics)
balbibus@hotmail.com
- La Maison du Théâtre d'Amiens
maisondutheatre@amiens-metropole.com
- Luna Loca (atelier de danse flamenco)
lunaloca_amiens@yahoo.fr
- Le Souffle Lyrique (atelier et spectacle lyriques)
03 22 46 63 34
- MIAM (atelier et spectacle d'improvisation théâtrale)
impro.amiens@gmail.com
- Cie Balles & Pattes (atelier et spectacle de cirque)
balles.et.pattes@gmail.com
- Les Bee Happy (chant choral)
06 74 78 45 21
- Entr'âges (ateliers de loisirs)
contact@association-entrages.fr
ou 06 14 13 46 62

Photographie
Véronique Lespérat Héquet
et Gaëlle Martin (p. 5 à 12 et 30-31)
Conception graphique
Lorène Carlier www.clorène.com
Impression : Yvert Impam
Licence d'entrepreneur de spectacles
n° 80-266 / 80-267



Centre Culturel Léo Lagrange
12 place Vogel 80000 Amiens
centreculturel-amiens@leolagrange.net 
www.ccll-amiens.fr • 03 22 92 39 11

Charlotte GOASGUEN

Direction et programmation

Mathilde DAMÉ

Relations publiques et adhérents

Clémence BOULFROY

Médiation culturelle

Angélique DAIRE

Entretien

Secrétariat

Lundi 14h – 18h30

Mardi au jeudi 10h – 12h30 et 14h – 18h30

Vendredi 10h – 12h30 et 14h – 17h