

Léo Lagrange

CENTRE CULTUREL

AMIENS



SAISON 2016/2017
PROGRAMME ET ACTIVITÉS

Sommaire

LES ATELIERS	4
Les musicales	5
Les graphiques	8
Les corporelles	10
Les théâtrales	12
Modalités d'inscription	13
LA PROGRAMMATION CULTURELLE	14
Les spectacles et expositions	15
Les tarifs des spectacles	31
LA VIE DE LÉO	32
Des artistes à Léo	33
L'action de proximité	34
L'action d'éducation artistique	35

L'équipe

CHARLOTTE GOASGUEN

Directrice - Programmatrice

LAURENCE GALLI

Directrice par intérim - Programmatrice

THOMAS CAUMARTIN

Chargé des relations adhérents et des relations publiques

CLÉMENCE BOULFROY

Médiatrice culturelle et chargée de communication

ANGÉLIQUE DAIRE

Agent d'entretien

Photographie : Véronique Lespérat Héquet et Gaëlle Martin (p. 5 à 12)

Conception graphique : Lorène Carlier contact@clorene.com

Impression : Yvert Impam

Licence d'entrepreneur de spectacles : n° 80-266 / 80-267

Éditorial

*“Ce n'est pas la lumière qui manque à notre regard,
c'est notre regard qui manque de lumière.”*

Gustave Thibon, philosophe

Notre monde est en marche, les consciences s'éveillent, une nouvelle façon d'être et de vivre ensemble commence à poindre qui nous laisse entrevoir une lueur, celle d'un avenir plus solidaire, moins matérialiste, plus responsable...

L'éducation artistique et la création tiennent une place primordiale dans ce processus. Ce sont des lieux comme le nôtre qui, par les valeurs qu'elles véhiculent et défendent au quotidien, peuvent allumer les regards et révéler l'éclat des œuvres et des gens. Pourtant l'heure est aux concessions, aux restrictions, à l'austérité.

C'est pourquoi, plus que jamais, il nous apparaît essentiel d'offrir aujourd'hui un espace de confiance et de partage où la créativité puisse s'exprimer librement. En continuant à soutenir et à mettre en lumière des artistes de la région et d'ailleurs, en développant nos propositions autour des ateliers de pratique artistique, en poursuivant l'accompagnement de projets au plus proche de la population, nous souhaitons transmettre le flambeau de la curiosité, de l'inventivité et de l'exigence.

Véronique Lespérat-Héquet sera pour la deuxième année consécutive notre artiste-résidente. Avec son ambitieux projet « Veilleuses », elle poursuivra son chemin et sa réflexion en posant des petits lampions ici et là, au détour d'un couloir, au fil d'un spectacle, au gré d'une rencontre.

Voici venu le temps des rires et des chants, des danses et des contes, des squelettes et des bougies, des rêves et des espoirs. Très belle saison à tous de lueur, de clarté, d'illumination et d'embrassement !

Charlotte Goasguen et Laurence Galli



Les ateliers

Les musicales

ÉVEIL MUSICAL

ÉVEIL MUSICAL PARENT/ENFANT

0 – 12 mois

Intervenante : Anne Laurès

Réunir parents et bébés grâce au chant et partager des instants de complicité sensorielle, c'est l'ambition de cet atelier qui redonnera toute son importance aux sons et aux mouvements du bercement. Comptines et chansons à gestes parcourront ce moment de détente.

Samedi 11h – 11h45

165€/an

ÉVEIL MUSICAL PARENT/ENFANT

12 – 36 mois

Intervenante : Anne Laurès

Cet atelier place les chansons comme source d'échange et de complicité. Le tout petit pourra découvrir, ressentir, explorer et produire des sons, créant un univers musical partagé avec les parents.

Mercredi 11h – 11h45

165€/an

TAPOTATOU

3 – 7 ans

Intervenant : Association Le Balbibus

Cet atelier de découverte, d'initiation et de sensibilisation à la musique permet aux enfants de 3 à 7 ans de découvrir les instruments par le plaisir du jeu. L'activité développe l'écoute et l'épanouissement grâce à une approche pratique des rythmes et de la mélodie. Les percussions, le piano, le chant et les percussions corporelles sont de la partie!

Mercredi 14h15 – 15h 5 – 7 ans

165€/an

Mercredi 15h15 – 16h 3 – 5 ans

165€/an

Mercredi 16h15 – 17h 3 – 5 ans

165€/an



SOLFÈGE LUDIQUE

TEMPO LÉO

Dès 7 ans

Intervenante : Anne Laurès

Tempo Léo est un atelier de solfège qui s'adapte au niveau des élèves (lecture, rythmes, théorie, dictées...). Le choix d'une pédagogie ludique permet à l'enfant de progresser en se faisant plaisir.

Mercredi 17h – 18h

78 €/an

INSTRUMENTS

PIANO

Dès 5 ans

Intervenante : Anne Laurès

Apprendre ou reprendre le piano à tout âge, voici la proposition de cette activité ludique dont le baromètre est le plaisir en cours individuel de 20 minutes par semaine. Un enseignement personnalisé permettra de mettre le piano à la portée de tous.

Jour et horaire à définir avec l'intervenante

351 €/an

VIOLON

Dès 5 ans

Intervenante : Cathy Berrette

Cet atelier s'adresse à tous, petits et grands. À travers exercices rythmiques et mélodiques, l'élève intègre un programme d'apprentissage adapté lui permettant rapidement d'accéder à une pratique instrumentale collective.

Jour et horaire à définir avec l'intervenante

351 €/an

VIOLONCELLE

Dès 5 ans

Intervenante : Guilène Rannou

Les cours de violoncelle fonctionnent selon une méthode active et ludique d'apprentissage adapté à chaque élève à partir d'un répertoire varié de chansons du folklore et inspiré de la méthode Suzuki. En groupe ou individuellement, de 5 à 99 ans, venez vous initier ou parfaire vos connaissances.

Jour et horaire à définir avec l'intervenante

351 €/an

GUITARE CLASSIQUE

Dès 6 ans

Intervenants : David Lapôtre et Bruno Roelandt

Cet atelier musical individuel et collectif accueille enfants ou adultes souhaitant s'initier ou se perfectionner aux différents modes de jeu qu'offre la guitare au travers d'un répertoire classique et de partitions en notation musicale (pas de tablature).

Jour et horaire à définir avec l'intervenante

351 €/an

ATELIER D'ENSEMBLE

LÉO MUSIC CLUB

Dès 7 ans

Intervenante : Cathy Berrette

Ouvert aux musiciens en tout genre ayant une pratique instrumentale d'au moins deux années, cet atelier développe le « jouer ensemble » grâce à un travail rythmique fort et un répertoire de reprises des classiques rock, jazz et pop.

Mardi 18h20 – 19h35

201 €/an

CHANT

CHANT LYRIQUE

Pour adultes

Intervenante : Joëlle Lothe

Travail sur le souffle, le son, le placement de la voix à partir de partitions lyriques (cours individuels de 30 minutes).

Jour et horaire à définir avec l'intervenante

495 €/an

ÉCRITURE DE CHANSONS

ATELIER VOIR AILLEURS

Pour adultes

Intervenant : Jean Caron de l'association Tournée Générale

Venez « Voir Ailleurs » l'écriture de chansons pour que vos textes ne restent plus dans un tiroir. Cet atelier vous propose d'entrer dans la peau d'un parolier. Vous y deviendrez le complice et le coéquipier de musiciens, compositeurs et autres chansonniers invités ponctuellement.

Jeudi 18h30 – 20h30 (une fois par mois)

(Adhésion obligatoire)

Gratuit

Les graphiques

Le Centre d'Art Saint-Germain

Intervenants : Dany Ennuyer, Isabelle Prieur, Thomas Groslier

Pour les amoureux des Beaux-arts, enfants et adultes, les cours du centre d'art permettent de s'initier, ou de se perfectionner, aux différentes techniques du dessin, de la peinture, de la gravure ou du volume (fusain, pastel, peinture à l'huile, aquarelle, peinture à l'acrylique, encre de chine, gravure à l'eau forte, linogravure, sculpture en plâtre, impression sur tissu, etc.).

Durant les vacances scolaires, des stages sont proposés aux enfants (gravure, dessin et peinture).

Le Centre d'Art Saint-Germain est partenaire des établissements scolaires (CLEA).

Il accompagne également les adolescents désireux de préparer un dossier artistique pour les concours d'entrée dans les écoles d'arts (mardi de 16h à 17h30 et mercredi de 16h30 à 18h30).



DESSIN PEINTURE

4 > 6 ans : mercredi 14h – 15h

150 € / an

DESSIN PEINTURE GRAVURE VOLUME

7 > 9 ans : mercredi 14h – 15h30

201 € / an

mercredi 15h – 16h30

201 € / an

10 > 12 ans : mercredi 15h30 – 17h

201 € / an

mercredi 16h30 – 18h30

249 € / an

13 > 16 ans : mercredi 16h30 – 18h30

249 € / an

L'ATELIER

Dès 17 ans

Intervenants : Dany Ennuyer et Thomas Groslier
Dessin, peinture, gravure, sujets libres ou imposés

Deux heures de production organisées autour de la gravure, de la peinture et du dessin, cet atelier s'adresse à tous niveaux confondus. Le participant peut développer personnellement ce qu'il a envie de réaliser. Une exposition des travaux est prévue au centre culturel en milieu de saison. Le matériel est fourni.

Mardi entre 15h et 18h (2 heures)
ou mercredi 18h30 – 20h30

249 € / an

L'ATELIER PLUS

Dès 17 ans

Intervenants : Dany Ennuyer et Thomas Groslier
Dessin, peinture, gravure, sujets libres ou imposés

L'inscription à « L'Atelier Plus » comprend nécessairement l'inscription à « L'Atelier ». « L'Atelier Plus » c'est donc deux heures d'atelier en plus chaque semaine permettant d'aller plus loin dans sa pratique artistique.

Mardi entre 15h et 18h (2 heures)
et mercredi 18h30 – 20h30

300 € / an

DESSIN AVEC MODÈLE

Dès 15 ans

Intervenant : Thomas Groslier

Atelier d'apprentissage classique du dessin, uniquement voué à l'observation d'après modèle vivant tel qu'il est enseigné dans les écoles des Beaux-arts. Toutes les techniques sont possibles : fusain, crayon, pastel, aquarelle etc. (matériel non fourni). Une exposition des travaux réalisés est prévue au centre culturel en milieu de saison.

Mardi 18h30 – 20h30

300 € / an

ATELIER PHOTO

Dès 15 ans

Intervenant : Bruno Crépin

Cet atelier propose une formation théorique et pratique en abordant le développement, les tirages, les prises de vue en studio, ainsi que l'utilisation des agrandisseurs et des flashes. Une formation théorique est prévue sur des appareils reflex mais peut aussi convenir aux débutants dans le domaine numérique (produits fournis).

Jeudi 19h15 – 21h15

300 € / an

Les corporelles

CIRQUE

LÉO CIRQUE

Intervenante : Domingos Leconte (C^{ie} Balles et Pattes)

Cette activité privilégie l'éveil corporel et la découverte des techniques du cirque. Les enfants abordent différentes disciplines : acrobaties au sol, pyramides, jonglerie, équilibres et équilibre sur objet. Une initiation aux techniques de prestidigitacion est également proposée pour les enfants à partir de 7 ans.

Léo cirque

4 > 6 ans : mercredi 13h30 – 15h
mercredi 15h15 – 16h45

300 € / an
300 € / an

Léo cirque et magie

7 > 9 ans : mercredi 17h – 18h30

300 € / an

GYMNASTIQUE

ÉVEIL CORPOREL PARENT / ENFANT

0 > 3 ans

Intervenante : Martine Fauqueur

Cet atelier parent / enfant contribue au développement de la motricité et de la coordination de l'enfant en lui apprenant à se situer dans l'espace et à prendre conscience de son corps. Par des jeux d'équilibres et de parcours, l'enfant apprend à se faire confiance et à faire confiance aux autres.

Mercredi 9h30 – 10h30

165 € / an

GYM LUDIQUE

3 > 5 ans

Intervenante : Martine Fauqueur

Activité idéale pour développer la coordination, l'équilibre, le sens de l'écoute et de l'observation à partir de jeux de parcours.

Mercredi 16h45 – 17h45

216 € / an

GYM DOUCE

Pour adultes, dès 15 ans

Intervenante : Martine Fauqueur

Ouvert aussi bien aux hommes qu'aux femmes, cet atelier de gymnastique douce, d'entretien et d'abdos fessiers, dynamise votre corps et votre esprit, dans une atmosphère conviviale et dynamique.

Lundi 15h – 16h

150 € / an

DANSE

DANSE RÉ-CRÉATIVE

6 > 11 ans

Intervenante : Delphine Galant

Cet atelier chorégraphique a pour but d'initier l'enfant à la danse, sur une base de mouvements contemporains et classiques. Par le biais d'exercices et grâce à un travail d'improvisation, il découvrira les notions de rythme, d'espace, de geste et d'intention. La danse développe le sens de la créativité, de la prise de risque et de l'initiative. Les différentes techniques apprises tout au long de l'année aboutiront à une représentation sur scène en fin de saison.

6 > 8 ans : mercredi 13h45 – 15h

249 € / an

9 > 11 ans : mercredi 15h15 – 16h30

249 € / an

DANSE CRÉATIVE

Dès 15 ans

Intervenante : Delphine Galant

Cet atelier permettra aux participants, débutants ou initiés, d'appréhender la danse et le mouvement grâce à un travail sur la conscience du corps et sur les perceptions sensorielles. Pour faire naître le mouvement et le potentiel expressif du corps, un travail d'improvisation guidée sera mené (seul / e, à deux, à trois ou en groupe) en abordant les notions de rythme, d'espace, de formes, d'écoute de l'autre. Une représentation sur scène est prévue en fin de saison.

Jeudi 19h30 – 21h

300 € / an

FLAMENCO

Dès 15 ans

Proposé par l'association Luna Loca

Le cours explore les techniques de base de la danse flamenca (placement du corps, port de bras, zapateado, palmas) par l'apprentissage de chorégraphies. Avec Alejandra Gonzalez et Sophia Alma, danseuses professionnelles, vous découvrirez aussi les aspects culturels propres à l'art flamenco et les différents styles qui le composent.

Lundi 18h30 – 19h30 (niveau débutant)

Lundi 19h30 – 20h30 (niveau intermédiaire 1)

Lundi 20h30 – 21h30 (niveau intermédiaire 2)

Renseignements : lunaloca_amiens@yahoo.fr

06 82 28 92 46

Les théâtrales

Les théâtrales sont proposées par la Compagnie Issue de Secours : À travers des textes individuels (fables, poèmes...) et des répertoires classiques et modernes du théâtre, les participants prendront conscience de la place du corps et de la voix dans l'espace. Un choix de textes et une pratique régulière du théâtre aboutiront à la mise en scène d'un spectacle présenté en fin de saison. La compagnie proposera pendant toute l'année des rencontres, répétitions publiques, spectacles: temps d'échange et de partage. Les théâtrales sont encadrées par des artistes professionnels comédiens et metteurs en scène.



THÉÂTRE

8 > 10 ans: mercredi 14h – 15h30
8 > 12 ans: samedi 10h – 11h30
11 > 13 ans: mercredi 15h30 – 17h
14 > 17 ans: mercredi 17h – 18h30
Dès 17 ans: mercredi 19h30 – 21h30

231 €/an
231 €/an
231 €/an
231 €/an
300 €/an

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Dès 18 ans

Par La Boîte d'Impro
et le Mouvement d'improvisation Amiénois (MIAM)

Le théâtre d'improvisation, c'est la rencontre des imaginaires individuels pour raconter des histoires! Sans texte prédéfini, sans mise en scène préalable, venez déployer votre créativité pour inventer des personnages selon votre inspiration. En groupe, venez développer l'écoute active afin de construire des univers et des situations. Proposer ses idées, accepter celles des autres, affûter sa spontanéité, s'exprimer en utilisant aussi son corps... faites l'apprentissage du lâcher prise, qui vous sera utile sur scène et dans la vie de tous les jours!

Lundi 19h – 20h30

231 €/an

Modalités d'inscription aux ateliers

Les ateliers se déroulent du 12 septembre 2016 au 17 juin 2017. Ils n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Début des inscriptions: samedi 3 septembre à partir de 10h.

Les tarifs indiqués correspondent au montant des cotisations pour l'année, auquel s'ajoute une adhésion annuelle (voir ci-contre).

Si vous le souhaitez, nous vous proposons un règlement échelonné sur 3 trimestres (les 3 chèques, versés à l'inscription, seront encaissés dans le courant des mois d'octobre, de janvier et d'avril).

Avant tout encaissement, nous vous proposons deux cours d'essai à l'issue desquels, si l'activité ne vous convient pas, nous vous restituerons votre cotisation. L'adhésion sera encaissée. Toute inscription non accompagnée du règlement global ne pourra être prise en compte.

Nous vous rappelons que votre engagement est annuel. Par conséquent, le Centre Culturel Léo Lagrange ne rembourse pas les défections en cours d'année

sauf sur présentation d'un certificat médical justifiant votre incapacité à poursuivre l'activité. Pour chaque atelier le nombre de place est limité. Le centre culturel se réserve le droit d'annuler un atelier si le nombre d'inscrits est insuffisant. Nous acceptons le paiement par chèques vacances (ANCV) et Pass Sport et Culture.

ADHÉSION ANNUELLE

L'adhésion est obligatoire. Elle comprend une assurance et donne droit au tarif réduit pour les spectacles. Les adhérents bénéficient également de tarifs préférentiels dans d'autres structures (cf. liste page 31).

15€

tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

25€

tarif normal

29€

tarif familial: à partir de 2 membres d'un même foyer résidant à une même adresse

UNE AIDE FINANCIÈRE: LE TREMPLIN CULTURE

En fonction de votre quotient familial et si vous habitez Amiens Métropole, le tremplin culture peut prendre en charge une partie du montant de la cotisation pour l'activité culturelle de votre enfant (moins de 18 ans). Renseignez-vous à l'accueil.

PIÈCES À FOURNIR

2 timbres au tarif en vigueur. Un certificat médical de moins de 2 mois pour les activités corporelles. Un justificatif de quotient familial pour les demandes de tremplin culture.

Septembre

SIMONE DÉCOUPE

EXPOSITION • TOUT PUBLIC

Simone découpe s'inspire de motifs de botanique, d'anatomie ou encore d'entomologie pour ses papercut. De grandes feuilles minutieusement découpées pendant des heures pour réaliser de grands pans de dentelle de papier ou s'entremêlent une multitude d'insectes et de fleurs. Papier noir sur fond blanc la plupart du temps, mais Simone aime également à découper des feuilles de papier de soie multicolores pour réaliser des guirlandes de papercut.

■ Du vendredi 23 septembre au mercredi 19 octobre

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes : nous consulter

LA MER MONTE + LA LESSIVE

THÉÂTRE D'OBJETS/MARIONNETTE • DÈS 8 ANS • 0H25 + 0H10

La mer monte, par Les ateliers de Pénélope

Une valise de souvenirs remonte à la surface, débarque au présent et jette sur la table son contenu : objets d'une époque oubliée, jouets depuis longtemps poussiéreux. Et remontent avec eux les souvenirs, souvenirs d'étés pluvieux et chaleureux, souvenirs d'une famille, d'une unité, d'une enfance. Pourtant un souvenir au milieu ne veut pas remonter, se cache, se dissimule, se fait discret. La mer monte invariablement, ramenant avec elle déchets et coquillages mais elle descend aussi inéluctablement, effaçant sur son passage même les traces les plus profondes.

La Lessive, d'après le poème de Jacques Prévert

Par Fanchon Guillevic

Inspiré d'un texte de Jacques Prévert, « Il faut laver son linge sale en famille ! » résonne comme l'expression clef de ce drame. « Que tout ceci ne sorte pas d'ici ! » s'entend comme un leitmotiv macabre et rythme le délire de toute la famille. Celle-ci même qui lave, brosse et frotte, sans relâche, dans l'ultime but d'annihiler la fautive jeune fille de la maison. Telle une machine à laver lancée et dont on ne peut plus arrêter le cycle, la lessive se poursuit coûte que coûte, au nom du père et du fils et du perroquet nommé saint esprit.

■ Vendredi 30 septembre à 10h, 14h15 et 20h

La programmation



© Françoise Leff

© Veronique L'esperal Hequet

APÉRO D'LÉO

RENCONTRE • TOUT PUBLIC • 1H

Pour ce 1^{er} rendez-vous de la saison, l'équipe du centre vous présente les spectacles du 1^{er} trimestre autour d'une bonne soupe de saison à déguster. Une surprise artistique vous attend !

■ Vendredi 30 septembre à 18h30

Octobre

RÉSISTANCE !

Par Philippe Guitter et La Boîte Sans Projet

CONFÉRENCE GESTICULÉE • DÈS 16 ANS • 1H30

Le partage d'un savoir entre gens qui ne sont pas experts de ce savoir. Une parole bâtie avec la vie de celui qui parle et une bonne dose d'outodérision. Philippe, militant / activiste depuis 30 ans, vous fait partager sa vie syndicale et associative balisée de victoires et de défaites. Militer dans la joie, combattre le capitalisme, célébrer les victoires, ne plus avoir peur, dénoncer les dérives, s'organiser collectivement pour lutter. « La lutte des classes existe et c'est la mienne qui va gagner » dit Warren Buffet. À nous de lui prouver le contraire. Résistances, Résistances, Résistances.

■ Vendredi 7 octobre à 19h30

TRAVERSÉES

Par Hervé Wegbomé, Colport'art et l'Atelier Ouverture Azo

CONTE • DÈS 3 ANS • 0H30

Dotou est un jeune homme du village de Houé qui n'arrive pas à subvenir aux besoins de sa grande famille. Espoir de toute sa lignée, il est vite à bout de souffle, son maigre revenu ne pouvant satisfaire les besoins sans cesse grandissants de sa famille. Ce soir-là, assis devant sa case en terre battue, Dotou a les yeux fixés sur le lointain... Dans ses oreilles, sonnent les témoignages de ceux qui avant lui sont partis, qui ont réussi « la grande traversée » vers le pays voisin ou plus loin, de l'autre côté de la mer, pour gagner les moyens d'offrir un mieux-être à la famille... Il est bien tenté. Que faire ? Rester et voir périr doucement tous ses rêves, voir les siens dévastés par le besoin, la misère... ou partir vers cet inconnu où il fait bon vivre, cet inconnu où se trouve la solution, la sienne et celle des siens ?

■ Vendredi 14 octobre à 10h et 14h15

ÉPHÉMÈRES - MÉDITATIONS

Par Frédéric Barrau

EXPOSITION / PEINTURE • TOUT PUBLIC

Cette peinture s'inscrit dans un projet récurrent: la création d'une matière première pour l'imagination du spectateur, une trame propice au vagabondage du regard. Les « Méditations » partent de la peinture répétée et minutieuse d'un objet banal pour en abstraire « l'apparaître ». Les « Éphémères » explorent les possibilités plastiques des traces laissées par la combustion sur la toile.

■ Du jeudi 20 octobre au vendredi 18 novembre

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes : nous consulter

■ Vernissage le jeudi 20 octobre à 18h30

COMMENT ÇA VA ?

Par la Compagnie Tamalous

Dans le cadre du Festival Amator

THÉÂTRE • DÈS 10 ANS • 1H

Cinq retraités se retrouvent dans la salle d'attente d'un médecin qui n'arrive pas. Cinq patients pressés. Tous ont leurs raisons. Tous ont des choses à dire. Après 10 ans d'atelier théâtre partagés, ces cinq « séniors » amateurs ont créé leur compagnie, imaginé leurs personnages et écrit leur pièce. Une œuvre collective, drôle, touchante et tout public.

■ Vendredi 21 octobre à 19h30

Novembre

CROCUS ET FRACAS

Par la Compagnie À Brûle-Pourpoint

En partenariat avec la Comédie de Picardie



THÉÂTRE • DÈS 4 ANS • 0H45

Une nuit particulière. Dehors il neige. Dedans le silence donne des frissons. Elle aime le calme, elle se sent tranquille quand tout est immobile. Il aime le tumulte, crier, danser, bondir. Rien faire, ça le panique. Que vont-ils inventer, ces deux-là ensemble ? Entre le tourbillon des mots et le silence de la neige. Et qu'apportera l'aube ?

■ Mardi 8 novembre à 10h et 18h30

MARACAJU

Par l'association Le Balbibus

BAL / MUSIQUE TRADITIONNELLE BRÉSILIENNE • TOUT PUBLIC • 1H15

Le temps d'un bal, Maracaju vous invite au voyage, avec une musique directement influencée par les rythmes traditionnels du Nordeste du Brésil. Venez danser et chanter au son des pifanos (flûtes en bambou) et des percussions avec Maracaju do Picardi'Brasil! Générosité, chaleur et joie de vivre seront au rendez-vous!

■ Samedi 19 novembre de 14h à 17h : atelier de danses brésiliennes

■ Samedi 19 novembre à 18h30

CALLIGRAPHIES MODERNES

Par Michel d'Anastasio

Dans le cadre du Festival du Conte et de la Calligraphie de l'ACIP

EXPOSITION / CALLIGRAPHIE • TOUT PUBLIC

L'artiste met en lumière des calligraphies s'appuyant sur des versets symboliques et des lettres fortes de l'alphabet hébraïque en adoptant des formes résolument modernes comme le contraste fort et l'utilisation de fonds monochromes. Le modernisme du trait d'un art séculaire interpelle. C'est la puissance d'un souffle neuf permettant la maïeutique d'un art moderne, palimpseste dressé sur des couches ancestrales, dont le cycle répété est tout à coup rompu pour se dresser vers l'avenir et défier l'art de demain.

■ Du lundi 21 novembre au samedi 3 décembre

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes : nous consulter

■ Mercredi découverte le 30 novembre de 10h à 17h (sur inscription)

VOLATILES ESQUISSES

Par la Compagnie Issue de Secours

THÉÂTRE • TOUT PUBLIC • 1H

La Compagnie Issue de Secours retrouve les Chanteurs d'Oiseaux, le temps d'un échange autour de textes empruntés à la littérature inspirée de la nature et des oiseaux. Une lecture poétique aérienne accompagnée de chants et de musiques.

■ Jeudi 24 novembre à 20h

LE FOULARD DE SIMINI

Par Rémi Salas, Compagnie Candide

Dans le cadre du Festival du Conte et de la Calligraphie de l'ACIP

Avec le soutien du RésO



CONTE • DÈS 8 ANS • 0H55

« Simini est rentrée chez elle. Elle a mis la clef dans la serrure, la porte était déjà ouverte. Bizarre, j'ai fermé ce matin! Elle pousse la porte. Là, une odeur de tabac froid arrive jusqu'à elle. La voix de ses frères résonne dans le couloirs. Plus elle avance, plus ça sent le tabac, plus elle avance, plus les voix résonnent. Ils sont là dans le salon. Debout comme des piquets. Les poings serrés. Les yeux écarlates. Le père, lui, est assis sur le fauteuil, la tête baissée. » Contrainte d'aller travailler à l'usine suite au licenciement de son père, la jeune Simini rêve d'inventer quelque chose que personne n'a encore jamais inventé, quelque chose d'unique et de coloré. Et s'il suffisait d'une rencontre, d'un bout d'étoffe pour tout changer ?

■ Dimanche 27 novembre à 17h

■ Lundi 28 novembre à 10h et 14h15

RUGIR OU ROUGIR

Par le duo Zharpa

Dans le cadre du Festival de l'ACIP

CONTES ET MUSIQUE • DÈS 16 ANS • 1H10

Une femme rugit de l'autre côté du mur et empêche M. Henri de trouver le sommeil sous ses draps amidonnés. Un jardinier flagorne amoureusement les petits fruits rouges délaissés sur les buissons touffus. Une femme dévore son mari, enfin, presque. Le Roi Cybart et la Reine Aldhérende s'aiment d'un amour profond, puissant et sauvage... « Rugir » est un spectacle de poésie sensuelle, colorée de romantisme débridé. Conteuse et musicien partagent les histoires avec énergie, humour et passion. Un spectacle qui pourrait donner envie de rugir... ou de rougir...

■ Mercredi 30 novembre à 20h



Décembre

LE CORPS CHORÉGRAPHIÉ

Par Virginie Hucher virginiehucher.com

EXPOSITION / PEINTURE • TOUT PUBLIC

Le corps chorégraphié exprime l'essentiel de l'état d'être dans la danse contemporaine. Virginie Hucher présente des compositions graphiques et dépouillées qui génèrent des partitions dont les rythmes et les couleurs entrecroisés jouent des pleins et des vides faisant apparaître ou disparaître des corps dans un état de chorégraphie. Ces compositions opèrent une vision parcellaire, cellulaire, sans visage et sans sexe du corps. Ils confèrent à l'œuvre un caractère anonyme et universel.

■ Du lundi 5 décembre au vendredi 6 janvier

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes : nous consulter

■ Vernissage le jeudi 8 décembre à 18h30

PATCHWORK NOMADE

D'après *Clown, ris!* de Jacques Duquennoy chez Albin Michel Jeunesse et *Quelle émotion ?!* de Cécile Gabriel chez Mila édition

Par la Compagnie Instinct Tubulaire

CLOWNE / MARIONNETTE • DÈS 6 MOIS • 0H35

Patchwork nomade est le voyage tout en douceur d'une clowne-marionnettiste chez les tout-petits. Une proposition de dégustation premier-âge de différentes saveurs des arts de la marionnette. Un grand patchwork multicolore, des livres, des marionnettes, quelques objets et le spectacle peut commencer... Rouge et blanc : un livre qui s'ouvre / morceau de lune à croquer et voici que naît l'image d'un petit clown...

■ Vendredi 9 décembre à 9h15, 10h30, 17h30

RENCONTRE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Par le Mouvement d'Improvisation AMiénois (MIAM)

IMPROVISATION THÉÂTRALE • DÈS 8 ANS • 1H15

Pour faire une bonne improvisation, il nous faut : des joueurs très à l'écoute, des envies de partager et de raconter des histoires, et un public enthousiaste qui livre ses meilleurs sujets et ses applaudissements les plus sincères. Alors les comédiens lâchent prise et la magie opère...

■ Jeudi 15 décembre à 19h30

Tarifs : 4€ adultes / 2€ enfants jusqu'à 12 ans inclus

Janvier

MONSTRATIONS

Par Gaëlle Martin

EXPOSITION / PEINTURE • TOUT PUBLIC

Monstration est l'acte d'exposer, de montrer à la vue du public, étalage, présentation. Avec un « s », c'est le titre de l'exposition de Gaëlle Martin. Une dissection de ses monstres intérieurs épinglés sur toiles à l'huile et dessins à l'encre. À la fois sombre et joyeux, son travail parle des blessures du passé, les plus ancrées, celles avec lesquelles nous nous construisons et que nous passons toute une vie à panser. Mais son travail parle aussi et surtout du chemin parcouru, de l'accomplissement personnel, avec force et envie de lendemains colorés.

■ Du lundi 9 janvier au vendredi 3 février

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes : nous consulter

■ Vernissage le jeudi 12 janvier à 18h30

APÉRO D'LÉO

RENCONTRE • TOUT PUBLIC • 1H

Pour ce second rendez-vous de la saison, l'équipe du centre vous présente les spectacles du second trimestre autour d'une bonne soupe de saison à déguster. Une surprise artistique vous attend !

■ Vendredi 13 janvier à 18h30

LINO LE DISLOQUÉ

Par Simon Zed

CLOWN / MIME • DÈS 3 ANS • 1H

Lino le Disloqué est un personnage subtil qui met en avant sa naïveté et parvient à nous emporter avec lui. A travers sa conception du monde, il nous offre de nouvelles façons de concevoir ce qui nous entoure. Il croit tellement à ce qu'il fait qu'il en devient crédible et entraîne tout le monde dans sa déraison. *Lino le Disloqué*, c'est redonner au clown son rôle de passeur, pour qu'il puisse, même sur un départ compliqué, créer un moment agréable et unique.

■ Vendredi 13 janvier à 10h et 14h15

■ Dimanche 15 janvier à 16h

Tarif libre



© Virginie Hucher

© Michèle Leroy



ARRÊTE TON CINEMA, DE L'INTERMITTENT DU SPECTACLE AU MILITANT AU RSA

Par Bruno Leguern et La Boîte Sans Projet

CONFÉRENCE GESTICULÉE • DÈS 16 ANS • 1H30

Le partage d'un savoir entre gens qui ne sont pas experts. Une parole bâtie avec la vie de celui qui parle et une bonne dose d'autodérision. Directeur de casting, Bruno Leguern a participé à la lutte dite « des intermittents du spectacle ». Il aurait aussi pu intituler sa conférence « Rêveries d'un militant solidaire », parce que les jeux de mots référencés ça le fait marrer, que ça a un peu à voir avec l'ami Rousseau, et qu'il aime bien rêver aussi. Il va vous expliquer comment il a traîné ses colères à droite à gauche pour essayer de comprendre ce qui ne marchait pas, ce qui a déjà marché et ce qui pourrait peut-être marcher dans la lutte.

■ Vendredi 20 janvier à 19h30

YOUR OWN FILM

CONCERT / ROCK • DÈS 14 ANS • 1H50

Portée par une voix urgente et des plages de claviers retenus, la musique de Your Own Film est avant tout illustrative, de la rugosité d'une steppe au cyclone océanique. L'indie rock du groupe transporte son auditoire avec l'énergie d'un Nine Inch Nails et la sensibilité d'un Pearl Jam. Le temps d'une soirée, Your Own Film passe à l'action, en contre-plongée, et vous propose, en instantané, un travelling dans leur univers.

■ Jeudi 26 janvier à 18h30: showcase acoustique

■ Jeudi 26 janvier à 19h15: projection du film

■ Jeudi 26 janvier à 20h30: concert électrique

LE CHAT DU RABIN

De Joan Sfar, par l'association Zébulon

CINÉ FAMILLE • DÈS 7 ANS • 1H40

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat, fou amoureux de sa petite maîtresse, est prêt à tout pour rester auprès d'elle... La projection sera suivie d'une discussion autour d'un goûter!

■ Dimanche 29 janvier à 14h30

Février

SEBKA

CONCERT / CHANSON FRANÇAISE • TOUT PUBLIC • 1H30

Avec son univers décalé, Sebka décoiffe la chanson française en douceur. Parolier d'abord, mélodiste ensuite, il cultive l'ambiguïté masculin/féminin. Il mêle habilement langage sans bornes, guitare sèche et il est accompagné par François Fuchs à la contrebasse. Son style se caractérise par la sobriété des mélodies et la richesse de son inspiration poétique.

■ Samedi 4 février à 20h30

DELYRIUM PAS TRES MINCE(S)

Par le Souffle lyrique

SPECTACLE LYRIQUE ET THÉÂTRAL • TOUT PUBLIC • 1H15

6 femmes, 1 homme, 1 mariage prévu... et beaucoup de commentaires! Rencontre explosive de 7 fortes personnalités qui vont débattre du mariage et de toutes ses facettes! Solos, duos, trios empruntés au répertoire de l'opérette, de l'opéra comique et de la chanson. Co-écriture et co-mise en scène des 7 artistes.

■ Dimanche 5 février à 17h

TOURNER LA PAGE

Par Hélène et Jean-Michel Héniquez

EXPOSITION / ARTS VISUELS • TOUT PUBLIC

Une page va se tourner. En ce moment les rues d'Amiens se peuplent de livres. D'autres vont transiter en grand nombre du Sud au Nord, du Thil à la Citadelle: la grande bibliothèque de l'Université avec ses 10 kilomètres d'ouvrages va se déplacer en janvier 2017. Peut-être en chemin certains ouvrages vont ségarer... Hélène et Jean-Michel Héniquez l'espèrent et ils ne manqueront pas de vous en avertir!

■ Du lundi 6 février au mardi 7 mars

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes: nous consulter

■ Vernissage le mercredi 8 février à 18h30

EN T'ATTENDANT

D'après le livre illustré d'Emilie Vast
Par la Compagnie Des Petits Pas dans les Grands
Avec le soutien du dispositif de circulation régionale
des Hauts de France

MARIONNETTE / L.S.F / DANSE • DÈS 2 ANS • 0H25

Une mère attend un enfant, observant la nature comme elle en devenir, notant ses étonnantes transformations et voyant tout s'épanouir pour arriver peu à peu à maturité. Chaque modification est l'occasion d'une première initiation à la nature, un nuancier et un imagier qui révèlent une surprise à chaque fois, dont la dernière annonce la naissance de l'enfant, et le début d'une nouvelle suite de découvertes à faire avec lui.

■ Vendredi 10 février à 9h30, 10h45, 14h30 et 17h30

Mars

ESQUISSES ÉPIQUES

Par la Compagnie Issue de Secours

THÉÂTRE / ARTS PLASTIQUES • TOUT PUBLIC • 1H15

La Compagnie Issue de Secours mène, avec le collègue Jules Verne de Rivery, un projet transversal entre les arts visuels et l'oralité: écriture, illustration et préparation à la lecture d'une *Métamorphose* par les élèves de 6ème. Sur scène, élèves et artistes vous proposeront la découverte de différentes métamorphoses, imaginées et illustrées par les élèves. Et aussi « Apollon et Daphné », *Métamorphose* d'Ovide interprétée par un comédien associé à la Compagnie Issue de Secours et illustrée en direct par la plasticienne Céline Roucou et le percussionniste Peter Delamotte. Une lecture en scène à découvrir!

■ Jeudi 2 mars à 20h

LIVRES D'ARTISTES

Par les Centres d'Art Saint-Germain et Safran

EXPOSITION / PEINTURE • TOUT PUBLIC

Autour des livres d'artistes. Exposition présentée et organisée conjointement par le Centre d'Art Saint-Germain et le Centre d'Art du Safran. Le Centre d'Art Saint-Germain présentera les matrices d'impression, l'aspect technique de la fabrication du livre.

■ Du mercredi 8 mars au mardi 4 avril

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes: nous consulter

LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN 10 VILLES

Conception: Ana Pi, Cecilia Bengolea,
François Chaignaud
Par Dalila Cortes



Co-réalisation: L'Échangeur - CDC dans le cadre du Festival Kidanse

DANSE • DÈS 10 ANS • 1H10

Partons pour un tour du monde des danses urbaines, ces danses créées, pratiquées et montrées dans les rues des grandes villes du monde. Parmi une infinité, 10 ont été choisies. Liées à la ville, à sa violence, à ses injustices, à son énergie, électrique et rapide, les danses urbaines sont aussi et surtout liées à la musique. En Amérique du Sud, aux États-Unis, en Europe, en Asie et en Afrique, les danses urbaines sont toutes connectées à la diversité des danses africaines ayant migré dans le corps des esclaves déportés, et des immigrés. Elles s'inventent dans des cités cosmopolites, forgées par les vagues de déportation et d'immigration. C'est la complexité d'une histoire, façonnée par les grandes inégalités de l'ordre social, qui surgit dans ces danses.

■ Vendredi 10 mars à 14h15 et 19h30

NOS JEUX ONT DES OREILLES

Par la Compagnie La Goulotte

CONCERT FAMILIAL • DÈS 5 ANS • 0H50

1 joue à A tout seul, 2 joue à B tout seul, 1 invite 2 à jouer à A mais 2 propose de jouer à B... 1 et 2 jouent à C. Voici 1 et 2 lancés dans le jeu de la vie. Pour construire, ils vont devoir convenir de règles, les suivre ou pas, imiter, créer, écouter, pour entrer dans le Jeu. Grâce à la musique – leur langage commun – ils frappent, grattent, froissent, pincant, tout ce qui leur tombe dans les mains. La musique devient le mot, celui qui n'existe pas encore, celui qui s'invente par la rencontre, sur l'instant. Un présent composé où l'instrument est l'outil qui façonne le dialogue.

■ Vendredi 17 mars à 10h et 14h15

■ Dimanche 19 mars à 16h



© Véronique Lespagnol-Héquet

© Cécilia Marth



© Laurent Gambarelli

© Sylvain Fagnou

ABÉLARD

Illustration: Renault Dillies, scénario: Régis Hautière
Éditions Dargaud

Esquisse d'une création par la Compagnie Issue de Secours

THÉÂTRE / MUSIQUE / B.D. • TOUT PUBLIC • 1H

Abélard est le récit d'un voyage: périple à la rencontre d'autres terres et d'autres cultures mais aussi traversée intérieure des vices et des affres humains. Abélard incarne l'enfance à la poursuite de son rêve. La naïveté d'Abélard et sa profonde humanité sont à la fois une force et une faiblesse. Son regard neuf et sa délicatesse enfantine poussent les autres personnages à s'interroger sur ce qu'ils sont, à nous interroger nous-mêmes sur notre rapport au monde. *Abélard* est un Candide moderne et revisité, un Juste dans un univers cruel et mesquin, la part d'enfant et de rêveur chez chacun d'entre nous, qui déterminera un jeu simple et sans trucage.

■ Mercredi 22 mars à 20h

RENCONTRE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Par le Mouvement d'Improvisation AMiénois

IMPROVISATION THÉÂTRALE • DÈS 8 ANS • 1H15

Rencontre d'improvisation théâtrale: le MIAM reçoit une équipe extérieure pour mélanger les imaginaires et vous faire découvrir de nouveaux improvisateurs. Sur les sujets donnés par le public, les équipes inventent des sketches de quelques minutes, jamais répétés, toujours spontanés! Venez encourager les joueurs et voter pour vos interprétations préférées!

■ Samedi 25 mars à 20h

Tarifs: 4€ adultes / 2€ enfants jusqu'à 12 ans inclus

LES FRÈRES BRICOLO

Par Frédéric Obry et Jean Luc Priano
Avec le soutien d'Amiens Métropole Théâtre

THÉÂTRE MUSICAL • DÈS 6 MOIS • 0H30

Bâtisseurs, les frères Gianni et Fréderico Bricolo le sont comme leurs pères et grand-pères depuis des générations. Si leurs aïeux élevaient des cathédrales en Picardie, eux fabriquent des habitations de la plus étrange manière, car nos deux fantaisistes frérots sont d'incorrigibles mélomanes: ils adorent la musique, les vibrations, et tout leur est bon pour faire du son! Sous leurs doigts, les murs, les gouttières, les volets, les lames de planchers se mettent à sonner dans une surprenante et joyeuse symphonie.

■ Vendredi 31 mars à 10h, 14h15 et 18h30



Avril

MARCHE À L'OMBRE

Par les élèves de l'atelier photo du centre culturel

PHOTOGRAPHIE • TOUT PUBLIC

Élèves polissons particulièrement dissipés il fallut canaliser! Un thème pour les faire converger, les faire gambberger durant deux années. Armés de leurs appareils, ils eurent pour mot d'ordre «N'ayez peur de votre ombre, déclenchez! Arpentez vos Cartiers, pressons...». Le labo photo, bande d'in-Capa-bles vous présente sa sous-exposition.

■ Du mercredi 5 au vendredi 28 avril

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes: nous consulter

■ Vernissage le jeudi 6 avril à 18h30

GRAND BATTLE

Par Bertrand &...

CHANSON FRANÇAISE • TOUT PUBLIC • 2H

Des auteurs-compositeurs se rencontrent dans un combat sans merci. Assistés du Dr. Rak, éminent musicologue caressant le piano ou la batterie au besoin, cinq belligérants vont s'affronter à coup de rimes, d'octosyllabes et de coups bas d'argot. Plus pour rire que pour frémir, plus pour convaincre que vaincre, ce «Grand Battle» redonne une place dorée aux auteurs de chansons. Principe: à la manière des matchs d'improvisations, chaque auteur se voit remettre un exercice à remplir le temps d'une chanson: parodie de chanson connue, cadavre exquis, mots imposés... Une phase d'écriture s'exerce devant le public pendant que l'un des auteurs-chanteurs présente un morceau de son répertoire.

■ Vendredi 7 avril à 20h

FAUT PAS

Par la Compagnie Issue de Secours

THÉÂTRE • DÈS 9 ANS • 1H

Avec *La chanson d'un gâs qu'à mal tourné* de Gaston Couté, la Compagnie Issue de Secours a mené un travail autour de la parole et de la chanson engagées. Avec *Faut pas*, reprenant les événements de 1906 à Fressenneville, leur création 2017 poursuivra son chemin dans le temps (de la fin du 19ème vers 1914) au cœur de la parole, du texte et de la chanson populaire, engagée. Ils poursuivront ce travail sur les années futures, persuadés que la retranscription, en mots et en musique, des interrogations et des utopies, est une réponse apaisée, collaborative, qui participe au recul des ignorances, et à la reconnaissance de « l'autre » comme faisant partie du monde.

■ Vendredi 28 avril à 20h

Mai

UN RÊVE D'AUSTRALIE

Par Maud Lo Voi

EXPOSITION / PEINTURE • TOUT PUBLIC

L'Australie est une vaste contrée où les rêves gardent vivante la mémoire des Aborigènes. Les tableaux de Maud s'inspirent de leur histoire et de leur énergie.

■ Du mardi 2 au mercredi 24 mai

Entrée libre et gratuite.

Visites de groupes : nous consulter

■ Vernissage le mercredi 3 mai à 18h30

MYSTÈRE DU JOURNALISME JAUNE

Par Philippe Merlant et La Boîte Sans Projet

CONFÉRENCE GESTICULÉE • DÈS 16 ANS • 1H30

Le partage d'un savoir entre gens qui ne sont pas experts de ce savoir. Une parole bâtie avec la vie de celui qui parle et une bonne dose d'autodérision. Sur les traces de Joseph Rouletabille, Philippe Merlant part élucider ce très grand et très curieux mystère : « Pourquoi les médias sont-ils si souvent du côté du manche, du côté du pouvoir, du côté des puissants ? » Une enquête de l'intérieur, nourrie par quarante ans d'exercice du métier de journaliste. Et une invitation à trouver des pistes pour réconcilier information et démocratie.

■ Jeudi 4 mai à 19h30

PAYS DE MALHEUR

De Younes Amrani et Stéphane Beaud, dialogue entre un « jeune de cité » et un sociologue

Par la Compagnie Les Papavéracées

THÉÂTRE • DÈS 10 ANS • 1H20

2002 : Younes Amrani, 28 ans, emploi-jeune dans une bibliothèque lit *80% au bac et après ?*, une enquête de Stéphane Beaud, sociologue. Cette lecture le bouleverse. Il décide d'écrire un mail au sociologue pour le remercier. Commence alors une correspondance entre les deux hommes qui va durer plus d'une année. Les Papavéracées inventent un chœur de Younes, véritable « fabrique à jouer », pour comprendre et rendre visible cette prise de parole originale. Entre humour, désarroi et « affolages », une expérience théâtrale singulière et humaniste !

■ Vendredi 5 mai à 14h30 et 20h

RENCONTRE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Par le Mouvement d'Improvisation AMiénois

IMPROVISATION THÉÂTRALE • DÈS 8 ANS • 1H15

Spectacle d'improvisation théâtrale : quel rapport entre une navette spatiale, un chef indien, la préhistoire et un lecteur DVD ? Ils peuvent tous se retrouver dans un spectacle d'improvisation du MIAM. Puisque c'est le public qui donne les sujets : c'est vous qui faites le programme de la soirée et les joueurs se chargent des histoires. Venez les découvrir !

■ Vendredi 19 mai à 20h

Tarifs : 4 € adultes / 2 € enfants jusqu'à 12 ans inclus

EXPOSITION DU CENTRE D'ART SAINT-GERMAIN

DESSIN / GRAVURE • TOUT PUBLIC

Enfants et adolescents du Centre d'Art Saint-Germain investissent les murs du centre culturel pour y exposer leurs productions et vous invitent à découvrir le travail réalisé en atelier durant la saison.

■ Du mardi 30 mai au mercredi 21 juin

Entrée libre et gratuite

Visites de groupes : nous consulter



© Will Dum - La chanson d'un gâs...



© Anabiz Plassier



LA VOIX À TRAVERS LES SIÈCLES

Par le Souffle lyrique

CONCERT LYRIQUE • TOUT PUBLIC • 1H15

La voix de Monteverdi à nos jours, l'opéra, la mélodie, le sacré, la comédie musicale, la chanson... la voix, le premier instrument décliné sous toutes ses formes et dans tous les styles...

■ Samedi 17 juin à 20h30

LÉO OUVRE SES PORTES

Présentations publiques par les élèves du centre culturel

MUSIQUE / THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE • TOUT PUBLIC

Les adhérents du Centre Culturel Léo Lagrange et leurs professeurs vous invitent aux présentations publiques de leur travail réalisé cette saison. Théâtre, danse, cirque, musique, cette période est aussi l'occasion pour tous les tentés de découvrir une ou plusieurs activités.

■ Du jeudi 1er au samedi 24 juin

Entrée libre et gratuite

Tarifs des spectacles

LES AVANTAGES DE LA CARTE D'ADHÉSION LÉO LAGRANGE

Tout adulte adhérent bénéficie du tarif réduit 1 pour l'ensemble des spectacles proposés au Centre Culturel Léo Lagrange. Tout enfant adhérent fait bénéficier un adulte accompagnateur du tarif réduit 1 pour l'ensemble des spectacles proposés au Centre Culturel Léo Lagrange.

Sur présentation de cette carte d'adhésion, vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les spectacles dans les lieux suivants :

Maison du Théâtre
CSC Étouvie
Espace Nymphéa de Camon
Espace Saint-Exupéry de Glisy
Maison Pour Tous de Rivery
Cirque Jules Verne
Centre Culturel Picasso de Longueau

Dans le cadre d'un partenariat avec des structures culturelles d'Amiens Métropole, le Centre Culturel Léo Lagrange propose un accès au tarif réduit 1 à tous les possesseurs des cartes de fidélité des structures citées ci-dessus (carte de fidélité, carte d'adhésion, attestation d'inscription, etc.).

Le Centre Culturel Léo Lagrange se réserve le droit de modifier la programmation.

Réservation vivement conseillée au
03 22 92 39 11 !

Au-delà de l'heure annoncée du début de la représentation, les réservations ne sont plus garanties.

10€

plein tarif

tarif réduit 1 :
adulte adhérent Léo Lagrange ou adhérent des structures citées ci-contre, enfant à partir de 6 ans, membre d'un groupe de plus de 10 adultes.

7€

tarif réduit 2 :
demandeur d'emploi, étudiant, enfant jusqu'à 5 ans.

5€

Pour les groupes scolaires, le tarif réduit 1 est appliqué pour les élèves du secondaire et le tarif réduit 2 est appliqué pour les élèves du primaire. Merci de nous consulter pour le tarif appliqué aux accompagnateurs.

Pour toute autre demande, contactez-nous au
03 22 92 39 11.

Des artistes à Léo

Artiste en résidence

VÉRONIQUE LESPÉRAT HÉQUET

Véronique Lespérat Héquet, artiste avec des images, des sons, des mots, du bric à brac poétique dans sa valise, est invitée à résider deux ans dans la maison de Léo pour construire un rêve en forme de spectacle avec vous, les gens d'ici, de là. « Résidence désigne généralement un lieu d'habitation et par extension un ensemble de voies. » Explorer ces voies possibles, s'arrêter, contempler, essayer, assembler une forme, des formes. Résider, habiter, explorer, se trouver, rencontrer les autres habitants, s'en nourrir, partager. S'asseoir juste sur le bord du temps et bâtir lentement une cabane, une vague, un écho, en souriant...

Compagnie associée

COMPAGNIE ISSUE DE SECOURS

En renforçant son investissement dans la vie du centre par des actions culturelles diverses, des créations artistiques et l'encadrement des ateliers de théâtre, la Compagnie Issue de Secours devient un partenaire privilégié du Centre Culturel Léo Lagrange. Dès sa création, la Compagnie s'est attachée à monter des textes contemporains ou inscrits dans le répertoire du 20^{ème} siècle. Textes entrant en résonance des interrogations de notre époque.

Par leurs formes narratives, ou par les sujets que ces textes abordent, ils parlent aux « gens » des autres « gens » ou des « gens » autres. Retrouvez le détail des théâtrales page 12.

www.issueidesecours.com

ESPACES DE RÉPÉTITIONS ET PRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES

Le centre culturel est ouvert aux compagnies professionnelles désireuses de réaliser leurs projets. Les artistes ayant besoin d'un espace de répétition peuvent accéder à des créneaux de travail à titre gratuit en fonction des disponibilités des salles. Il est également possible de proposer des séances dites « professionnelles » permettant aux compagnies ne disposant pas de lieu de diffuser leur création auprès des professionnels de la culture.

Renseignements au 03 22 92 39 11

NOS PARTENAIRES

Chaque année, le centre culturel mène des projets en partenariat avec de nombreuses associations locales :

- Cardan (lutte contre l'illettrisme) lectures@assocardan.org
- Balbibus (atelier et spectacle tous publics) balbibus@hotmail.com
- Entr'ôges (ateliers de loisirs) contact@association-entrages.fr
ou 06 14 13 46 62
- Luna Loca (atelier de danse flamenco) lunaloca_amiens@yahoo.fr
- Souffle Lyrique (atelier et spectacle lyrique) 03 22 46 63 34
- MIAM (atelier et spectacle d'improvisation théâtrale)
impro.amiens@gmail.com
- Cie Balles & Pattes (atelier et spectacle de cirque)
balles.et.pattes@gmail.com
- Cie Bee Happy (chant choral) 06 74 78 45 21

La vie de Léo

L'action de proximité

VEILLEUSES

Depuis janvier 2016 s'est ouverte la résidence de création de l'artiste Véronique Lespérat Héquet. D'ici février 2018, l'action menée dans le cadre du Contrat de Ville, à Saint-Leu et Saint-Maurice, reposera sur son projet : Veilleuses.

Une veilleuse est une petite lampe destinée à rester allumée la nuit. Lampe de très faible intensité qui rassure. Gardienne. Celle qui veille, qui ne dort pas aux heures habituelles de sommeil. Guetteur, vigie, sentinelle. Celle qui prend soin et aide à traverser l'obscurité.

Véronique Lespérat Héquet invite chacun à réveiller la conscience de sa lumière intérieure et à la rendre visible aux autres. Au fil de l'eau, des rues, du temps, elle tisse le lien. Durant 8 saisons de résidence partagée avec 8 artistes, accompagnée de Sophie Matel et Frédérique Averlant, ses deux consciences positives, elle construit *Veilleuses* avec les habitants. Après Sophie Matel au printemps et Céline Roucou en été, elle poursuit son travail aux côtés d'autres veilleurs et veilleuses.

Karine Dumont pour Automne

À l'équinoxe d'automne, retrouvez une création sonore par l'acousticienne Karine Dumont. Glaner les comptines des habitants, les chansons de leur enfance, de leur vie. Recenser la matière sonore du quartier et créer une rencontre le **jeudi 22 septembre** à Saint-Leu.

Vincent Héquet cet Hiver

Pour le solstice d'hiver, Vincent Héquet crée « Portrait de familles ». Collecter l'image des gens, de leurs proches, des familles, de leurs lieux, de leur quartier, et aux pas des portes de Saint-Leu, montrer à tous ce qui fait « famille », **mercredi 21 décembre**.

Printemps

C'est exactement le **lundi 22 mars** que nous fêterons « Printemps », notez cette date et laissez-vous porter par la curiosité car la programmation est à venir !

Mila Baleva au retour d'Été

Pour l'été 2017, Mila Baléva ira à la rencontre des gens, réalisera des portraits filmés de vous et d'eux et en proposera une interprétation dansée le **jeudi 22 juin**.

ET PUIS... L'ATELIER DE LA CORDÉE

Chaque jeudi matin en période scolaire, de 9h30 à 11h au Centre Culturel Léo Lagrange, en partenariat avec l'association Cardan, vous pouvez gratuitement participer à un atelier de création animé par l'artiste Céline Roucou. Du fil de laine au scotch papier, de la fripe dentelle au carton ondulé, Céline invite au bricolage, au partage et papotage.

Ce projet bénéficie du soutien du Tas de Sable/Chés Panse Vertes
Renseignements auprès de l'équipe du centre au 03 22 92 39 11

L'action d'éducation artistique

L'éducation artistique constitue l'une des voies de la réussite en développant les capacités émotives, de curiosité, en assurant une ouverture d'esprit, une souplesse intellectuelle, un sens de l'écoute, du travail collectif, de la prise de responsabilités. En ce sens, le Centre Culturel Leo Lagrange propose un certain nombre de dispositifs.

LES CONTRATS LOCAUX D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le CLEA propose aux élèves la pratique vivante, matérielle, concrète d'une expression artistique avec des artistes professionnels reconnus. Ce dispositif, porté par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie, l'Inspection Académique et Amiens Métropole, met en lien une école, un artiste et une structure culturelle.

LES CONTRATS LOCAUX D'ÉDUCATION ARTISTIQUE HORS-TEMPS SCOLAIRE

Les élèves dont l'école est engagée dans un CLEA peuvent bénéficier de stages qui leur sont adressés par les différentes structures culturelles de la Métropole en dehors du temps scolaire.

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL DES COLLÉGIENS

Sous forme d'une rencontre avec une œuvre, un lieu culturel, un artiste ou un professionnel de la culture, le PAC 80 favorise l'ouverture aux différentes disciplines et contribue au développement de la sensibilité artistique et culturelle des élèves.

LES ATELIERS À DESTINATION DES ENFANTS DE CRÈCHE

C'est aussi aux tout-petits que s'adresse le centre culturel en menant des ateliers de gym ludique dans les crèches. Par des jeux d'équilibre et de parcours, l'enfant développe motricité et coordination et apprend la confiance en lui et aux autres.

LES ATELIERS À DESTINATION DES PUBLICS HOSPITALISÉS

Le centre culturel adresse des ateliers d'éveil musical à des enfants et adolescents du Centre hospitalier psychiatrique Philippe Pinel. La découverte des sons, des instruments et du chant aiguise leur sensibilité, leur concentration et leur curiosité.

LES STAGES DURANT LES VACANCES

En février et avril, des stages sont adressés aux enfants pour découvrir ou approfondir leur pratique artistique. Arts plastiques, danse, musique, théâtre, cirque ou magie, toutes les informations sont disponibles à l'accueil un mois avant les vacances.

LA FÉDÉRATION LÉO LAGRANGE leolagrange-fnll.org

Le Centre Culturel Leo Lagrange défend des valeurs de solidarité et de vivre ensemble, représentatives du réseau d'Éducation Populaire.



Centre Culturel Léo Lagrange

12 place Vogel 80000 Amiens

03 22 92 39 11

centreculturel-amiens@leolagrange.net

Toutes nos activités sur www.ccll-amiens.fr

Secrétariat: Lundi 14h-18h30

Mardi au jeudi 10h-12h30 et 14h-18h30

Vendredi 10h-12h30 et 14h-17h00